

Усвајањем социолошких знања ученици су оспособљени да објективно и креативно анализирају, упоређују, процењују и вреднују актуелне друштвене чињенице и догађаје узимајући лично учешће у социјалном животу своје заједнице. Аргументовано изнесе своје мишљење, примењујући социолошка знања у новим ситуацијама. Имплементирају социолошка знања и креирају стратегију деловања за решавање друштвених проблема. Оспособљени су за сараднички рад на пројектима. Разумеју значај партиципативне политичке културе и промовишу идеју политике мира. Континуирано развијају и унапређују своја хуманистичка знања, умећа и вештине потребне за наставак даљег образовања, индивидуални, породични и професионални развој и промовишу идеју општег добра у контексту изградње хуманијих друштвених односа.

Исходи образовног циклуса (ИОЦ): Напредни ниво

СПК 1	СПК 2	СПК 3
Ученици:	Ученици:	Ученици:
– СОЦ.СО.Н.1.1. Користе на одговарајући начин социолошке појмове и знања и повезују их са појмовима и знањима других наставних предмета. – СОЦ.СО.Н.1.2. Критички преиспитују и вреднују проблеме економског, културног, демографског, политичког, правног, урбаног и других аспеката друштвеног живота и предлажу решења. – СОЦ.СО.Н.1.3. Објашњавају и критички оцењују улогу и проблеме младих у савременом умреженом друштву.	– СОЦ.СО.Н.2.1. Анализирају секундарне податке из сложенијих истраживања. – СОЦ.СО.Н.2.2. Спровode једноставније социолошко истраживање друштвених појава које их окружују. – СОЦ.СО.Н.2.3. Критички вреднују примењену методологију, резултате и закључке истраживања. – СОЦ.СО.Н.2.4. Активно учествују у дискусијама, дебатама о савременим друштвеним проблемима у тимском раду уважавајући мишљења других, критички и конструктивно процењују свој рад и рад других у тиму.	– СОЦ.СО.Н.3.1. Као активни грађани учествују у осмишљавању и реализацији пројеката са могућим решењима приоритетних друштвених проблема у локалној и широј друштвеној заједници. – СОЦ.СО.Н.3.2. Иницирају, осмишљавају и учествују у реализацији активности са циљем превенције и подизања свести младих ради заштите од утицаја различитих девијантних појава и ризичног понашања. – СОЦ.СО.Н.3.3. Критички просуђују и промовишу идеју општег добра у контексту владавине права, плурализма култура и религија и реализују едукативне и хуманитарне активности које доприносе развоју емократске политичке културе и хуманог друштва.

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Стандарди образовних постигнућа за крај средњег образовања

Општа предметна компетенција (ОПК)
Ученици имају знања о функцији и значају језика и вишејезичности, познају граматику српског језика и примењују је у свакодневном животу. Разумеју утицај језика и користе га на друштвено одговоран начин, развијајући своју грађанску одговорност и социјалну укљученост. Негују и чувају српски језик уважавајући разноврсност његових дијалеката, као и језике националних мањина и друге језике. Користе развијен и богат речник у усменој и писаној комуникацији: говоре и пишу поштујући књижевнојезичку и правописну норму, уобличавају логичан и стилски складан текст. Воде рачуна о култури дијалога, владају говорним вештинама и вештинама активног слушања. Формулишу и изражавају усмене и писане аргументе на уверљив начин који је примерен контексту. Комуницирају на конструктиван начин, сарађују у тимовима и преговарају, развијајући осећај за иницијативу и деловање у остваривању циљева, користећи и ИКТ средства. Имају развијену читалачку писменост. Разумеју, критички и креативно промишљају књижевни и неуметнички текст. Негују говорну и читалачку културу ради сопственог усавршавања и личног испуњења. Траже, прикупљају и критички обрађују информације из различитих врста извора и одговорно употребљавају и креирају мултимедијалне садржаје.

Тумаче књижевна дела из националне и светске књижевности. Разумеју мултикултуралне димензије књижевности и начин на који национална књижевност доприноси светској културној баштини. Уочавају и примерима аргументују основне поетичке, језичке, естетске и структурне особине књижевних дела. Поседују способност фигуративног и апстрактног изражавања идеја, искустава и емоција; испољавају стваралачке могућности. Користе читање и да би боље спознали себе, друге и свет око себе усвајајући и изграђујући етичке принципе. Читањем развијају емпатију и бригу за људе и свет. Негују хумани и критички однос у различитим културним формама. Успостављају везу између књижевности и других уметности, наука и технологије.

Ефикасно користе разноврсне технике учења и свесни су значаја целоживотног учења. У различитим животним ситуацијама примењују стечена знања и когнитивне стратегије. Етички и одговорно приступају интелектуалном и културном власништву.

Основни ниво

Специфична предметна компетенција 1 (СПК1)
Ученици знају основне одлике српског књижевног језика. Познају књижевнојезичку и правописну норму, граматику и стилистику српског језика. Усмерени су ка богаћењу свог речника, језичког и стилског израза. Говоре јасно и течно, разликују формално и неформално изражавање, вербалну и невербалну комуникацију. Познају правила писања различитих врста текстова. Читају и разумеју линеарне и нелинеарне текстове; разликују књижевни од неуметничког текста. Повезују књижевна дела са њиховим ауторима и књижевним периодима. Одређују основне елементе структуре књижевног и неуметничког текста.
Специфична предметна компетенција 2 (СПК2)
Ученици имају вештине слушања и говорења и примењују их у складу са комуникативном ситуацијом. Примењују теоријска знања из граматике у конкретној језичкој ситуацији и пишу примењујући правописна правила. Састављају логичан, добро структуриран и стилски складан говорени и писани текст. Изражавају се усмено и писано на уверљив начин који је примерен контексту уз поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, полне, родне и узрасне равноправности. Уочавају намере аутора у тексту (информативност, манипулативност). Током читања и тумачења књижевног и неуметничког текста примењују различите методе. Усвајају читање као хоби и проширују своја интересовања од омладинске књижевности ка општој белетристици. Користе фондове библиотека и архива, посећују изложбе, гледају позоришне представе и филмове.
Специфична предметна компетенција 3 (СПК3)
Ученици негују и чувају српски језик уз уважавање разноврсности његових дијалеката; поштују језике националних мањина и друге стране језике. Оспособљени су за правилно, јасно, економично и уверљиво усмено и писано изражавање. Читањем и тумачењем књижевних дела из националне и светске књижевности формирају хуманистичке вредносне ставове и уверења. Успостављају везу између књижевне, позоришне и филмске уметности. Користе читалачку писменост и различите стратегије читања и учења. Препознају предрасуде, стереотипе и облике вербалне агресије (неучтиво обраћање, непоштовање саговорника, вређање, говор мржње и сл.) као негативне појаве. Користе знања из језика и књижевности у ситуацијама од значаја за активну грађанску укљученост. Етички и одговорно приступају интелектуалном и културном власништву.

Исходи образовног циклуса (ИОЦ) за крај средњег образовања:

Основни ниво		
СПК 1	СПК 2	СПК 3
Ученици:	Ученици:	Ученици:
– СРП.СО.О.1.1. Знају основне одлике српског књижевног језика (писма, изговори, дијалекти). – СРП.СО.О.1.2. Разликују правилан од неправилног изговора гласа и класификују гласове по задатим критеријумима.	– СРП.СО.О.2.1. Примењују теоријска знања из граматике у конкретној језичкој ситуацији/тексту. – СРП.СО.О.2.2. Пишу примењујући правописна правила, укључујући и основна типографско-правописна решења у куцаном тексту користећи одговарајући правопис.	– СРП.СО.О.3.1. Користе знања из језика како би се правилно и јасно изражавали писаним и усменим путем у образовном контексту, у приватном и јавном животу, у ситуацијама од значаја за активну грађанску укљученост. – СРП.СО.О.3.2. Представљају информације на различите начине (усмено, писмено, визуелно, дигитално).

– СРП.CO.O.1.3. Разумеју појам слога, знају основна правила акценатске норме и уочавају некњижевне акценте у свакодневној комуникацији.

– СРП.CO.O.1.4. Класификују врсте речи; разликују граматичке категорије променљивих врста речи у типичним, школским примерима.

– СРП.CO.O.1.5. Разликују просте речи од твореница и граде речи по задатом моделу.

– СРП.CO.O.1.6. Класификују основне реченичне чланове; разликују независне од зависних реченица; исправно структурирају реченицу.

– СРП.CO.O.1.7. Разумеју значења речи, устаљених израза и фразеологизама са којима се сусрећу у свакодневној комуникацији, у лектири и школским текстовима из других предмета.

– СРП.CO.O.1.8. Разликују формалну од неформалне лексике и употребљавају је у складу са приликом; познају лексичке појаве и лексичке односе и примењују их у комуникативним ситуацијама.

– СРП.CO.O.1.9. Знају и примењују правописна правила.

– СРП.CO.O.1.10. Познају правила писања различитих врста текстова (нпр. писма, имејла, биографије, молбе, жалбе, извештаја...); правилно попуњавају различите обрасце.

– СРП.CO.O.1.11. Повезују књижевна дела са њиховим ауторима и књижевним периодима у којима су настала.

– СРП.CO.O.1.12. Разликују књижевни од неуметничког текста; одређују основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тему, мотив, радњу, ликове, време и место радње.

– СРП.CO.O.1.13. Разликују карактеристике народне и ауторске књижевности; познају основне одлике књижевних родова и врста; уочавају лирске, епске и драмске елементе у књижевном делу.

– СРП.CO.O.2.3. Читају књижевне и неуметничке текстове (линеарне и нелинеарне); с пажњом и разумевањем слушају једноставније излагање и праве белешке, одређују кључне речи.

– СРП.CO.O.2.4. Искузују субјективни и естетски доживљај о говореном или писаном тексту; повезују садржај књижевног дела са сопственим или туђим искуством.

– СРП.CO.O.2.5. Уочавају главне мотиве, тематику и изразите стилске одлике књижевних дела одређеног књижевног правца, типичне разлике и сличности у односу на претходне књижевне епохе.

– СРП.CO.O.2.6. Сажимају, цитирају, препричавају/ парафразирају текст издвајајући битно; интерпретирају текст; разликују информацију од интерпретације.

– СРП.CO.O.2.7. Обликују свој говор и писање према комуникативној ситуацији (бирају одговарајућа изражајна средства – вербална и невербална, лексику и облике казивања).

– СРП.CO.O.2.8. Проналазе информације у тексту (у линеарном и нелинеарном) по задатом критеријуму; налазе начине за сазнавање информација које не разумеју; одабирају и разврставају изворе информација; препознају технике манипулације у тексту и говору.

– СРП.CO.O.2.9. Учествоју у пројектној настави и креативним драмским процесима; користе библиотечки фонд, гледају позоришне представе и филмове, посећују изложбе...

– СРП.CO.O.3.3. Изражавају аргументовано своје мишљење и бирају језички израз у складу са контекстом, укључујући и конструктивну комуникацију у сарадњи са другима, у групи, на друштвеним мрежама.

– СРП.CO.O.3.4. Препознају предрасуде и стереотипе у књижевним и неуметничким текстовима и усменом излагању, као и облике вербалне агресије (неучтиво обраћање, непоштовање саговорника, вређање, говор мржње и сл.) у свакодневним ситуацијама и у медијима као негативну појаву.

– СРП.CO.O.3.5. Користе читалачку писменост као средство за учење и боље разумевање других предмета.

– СРП.CO.O.3.6. Користе различите стратегије читања и учења у складу са постављеним циљем.

– СРП.CO.O.3.7. Имају развијене читалачке навике и схватају значај читања за развој сопствене опште културе и знања.

– СРП.CO.O.3.8. Препознају значај књижевности и културе у свом животу; вреднују књижевност као суштински део националне културе и као средство за промоцију различитих култура.

– СРП.CO.O.3.9. Користе знања из језика и књижевности за учествовање у различитим културним садржајима.

– СРП.CO.O.3.10. Користе оба писма, дајући предност ћирилици; састављају говорени или писани текст; одговорно се односе према питањима везаним за интелектуалну својину; умеју да цитирају и/или парафразирају текстове.

– СРП.CO.O.3.11. Препознају значај језика у неговању културног и националног идентитета; разумеју право на употребу сопственог језика и поштују језике националних мањина у Србији.

– СРП.CO.O.3.12. Поштују људска права и приватност других; разумеју значај равноправности људи.

– СРП.CO.O.3.13. Препознају улогу традиционалних и савремених медија у демократском друштву.

– СРП.CO.O.3.14. Препознају везу између књижевне, позоришне и филмске уметности у интерпретацији истих тема.

- СРП.СО.О.1.14. Разликују препричавање од анализе дела.
- СРП.СО.О.1.15. Повезују мотиве/теме из књижевности и историје уметности са основним знањима из историје.

Средњи ниво

Специфична предметна компетенција 1 (СПК1) Ученици познају основне језичке групе у Европи и знају место српског језика у словенској и европској групи језика. Имају шира знања о гласовима српског језика, знају правила о наглашавању речи и разликују књижевни од некњижевног акцента. Имају шира знања о врстама и подврстама речи, њиховим облицима и начинима њиховог грађења. Анализирају реченице грађене по различитим моделима. Имају развијен речник у складу са образовањем и умеју да употребе одговарајућу реч у складу са приликом; усмерени су ка даљем богаћењу сопственог речника. Користе читалачке стратегије у складу са циљевима читања и врстом текста. Познају и тумаче најзначајнија дела српске и светске књижевне баштине и локализују их у књижевноисторијски контекст; разумеју основне књижевнотеоријске и књижевноисторијске појмове. Познају различите облике медијског изражавања.
Специфична предметна компетенција 2 (СПК2) Истражујући српски језик и књижевност, ученици га упоређују са другим језицима и развијају радозналост и компетенцију за међукултурну комуникацију. Редовно читају књижевна дела. Користе различите изворе информација, процењују поузданост извора, обрађују информације, бирају их према релевантности и аргументовано их представљају у складу са комуникативном ситуацијом, прилагођавајући језик и облике изражавања различитим циљним групама.
Специфична предметна компетенција 3 (СПК3) Ученици процењују сопствене комуникационе методе и вештине интеракције. Имају богат речник и виде језик као низ могућности за изражавање и стварање културних, друштвених и материјалних вредности. Креирају и вреднују различите културне садржаје. Разумеју мултикултуралне димензије књижевности и начин на који национална књижевност доприноси светској културној баштини. Развијају вештине критичког мишљења и аналитичке вештине.

Исходи образовног циклуса (ИОЦ) за крај средњег образовања:

Средњи ниво		
СПК 1	СПК 2	СПК 3
Ученици:	Ученици:	Ученици:
– СРП.СО.С.1.1. Разврставају језике у основне језичке групе у Европи, знају место српског језика у породици словенских и индоевропских језика и препознају дијалекте српског језика на основу њихових одлика. – СРП.СО.С.1.2. Познају основне етапе у развоју књижевног језика код Срба и најзначајније културноисторијске споменике. – СРП.СО.С.1.3. Познају књижевнојезичку норму у вези са акцентима; умеју да одреде дужину/квантитет акценатског слога и примене правила акцентуације у једноставним примерима (унутрашњи слогови и једносложне речи).	– СРП.СО.С.2.1. Примењују теоријска знања из граматике, уочавају, илуструју и анализирају језичке појаве у сложенијој језичкој ситуацији. – СРП.СО.С.2.2. Уочавају и исправљају правописне грешке у свом и туђем тексту у складу са правописном нормом; препознају некњижевне акценте и облике речи у свакодневној комуникацији. – СРП.СО.С.2.3. Примењују различите стратегије читања и прилагођавају их природи текста и сврси читања. – СРП.СО.С.2.4. Редовно читају књижевна дела из програма и бирају дела по свом слободном избору	– СРП.СО.С.3.1. Формулишу своје мишљење и јавно га исказују служећи се књижевним језиком уз свест о социјалним конвенцијама и културолошким различитостима. – СРП.СО.С.3.2. Уочавају повезаност начина изражавања са намером и ставом аутора; процењују употребљивост информација и поузданост извора. – СРП.СО.С.3.3. Користе изграђене вештине сарадње, културу сопственог

- СРП.СО.С.1.4. Уочавају гласовне алтернације у различитим примерима и повезују их са књижевнојезичком нормом.
- СРП.СО.С.1.5. Одређују подврсте променљивих речи и њихове граматичке категорије; одређују све глаголске облике.
- СРП.СО.С.1.6. Разликују врсте твореница.
- СРП.СО.С.1.7. Анализирају синтагме и реченице грађене по основним моделима.
- СРП.СО.С.1.8. Познају врсте и функције зависних реченица.
- СРП.СО.С.1.9. Знају значења речи и фразеологизама који се јављају у литерарним и медијским текстовима, разликују типове лексема с обзиром на порекло и сферу употребе, разумеју значењске односе међу лексемама.
- СРП.СО.С.1.10. Анализирају обележја функционалних стилова и разумеју важност њихове употребе.
- СРП.СО.С.1.11. Повезују књижевна дела са историјским и друштвеним контекстом; препознају основне карактеристике књижевних периода и повезују их са књижевним делом и аутором.
- СРП.СО.С.1.12. Препознају одлике књижевнонаучних и хибридних врста као и карактеристике различитих облика медијског изражавања.
- СРП.СО.С.1.13. Разликују аутора књижевноуметничког дела од наратора, драмског лица или лирског субјекта приликом анализе књижевног дела.
- СРП.СО.С.1.14. Одређују елементе књижевне структуре: ретроспективно и хронолошко приповедање, фабулу и сиже; разликују врсте казивања у књижевности; уочавају врсте карактеризације према основним особинама лика (физичка, психолошка, језичка, друштвена и етичка).
- СРП.СО.С.1.15. Именују језичко-стилска средства и разумеју њихову функцију у тексту.

развијајући читалачке навике, естетске критеријуме и судове.

- СРП.СО.С.2.5. Свестрано доживљавају књижевноуметничко дело исказујући личне утиске; интерпретирају различите врсте текстова; повезују, упоређују и образлажу своје закључке чињеницама из текста.
- СРП.СО.С.2.6. Анализирају издвојен проблем; увиђају и тумаче тематске, идејне, поетичке, стилске, језичке, композиционе и жанровске особине књижевног текста.
- СРП.СО.С.2.7. Процењују улогу коју форма, стил и тип приповедања имају у обликовању значења и идеје књижевног дела.
- СРП.СО.С.2.8. Вреднују поступке и особине ликова формирајући моралне ставове и из угла равноправности људи.
- СРП.СО.С.2.9. Утврђују тачке гледишта, став и намере аутора, разликују субјективност од објективности у изражавању, препознају фигуративност, хумор, иронију, сатиру.
- СРП.СО.С.2.10. Организују сложенији говорени или писани текст (преуређују садржај, повезују делове у једноставно структурирану говорену или писану целину).
- СРП.СО.С.2.11. Самостално проналазе и повезују информације из текстова из различитих области и користе их у учењу и у свакодневним животним ситуацијама.
- СРП.СО.С.2.12. Учествоју у јавним разговорима; дебатују формулисањем аргумената и контрааргумената, активним слушањем и уважавањем позиције другог, контролом емоционалног садржаја и препознавањем аргумената заснованих на емоцијама.

вербалног и невербалног изражавања, као слушања и поштовања туђег мишљења.

- СРП.СО.С.3.4. Уважавају разноликост културних идентитета у Европи и свету.
- СРП.СО.С.3.5. Развијају писменост у различитим сферама (уметничкој, дигиталној, информатичкој, финансијској, здравственој, медијској, научној, математичкој...).
- СРП.СО.С.3.6. Прилагођавају стратегије читања и учења самостално постављеном циљу; способни су да коригују свој приступ.
- СРП.СО.С.3.7. Проширују интересовање за читање – од различитих неуметничких текстова до националне и светске књижевности.
- СРП.СО.С.3.8. Разумеју међусобне везе књижевности и културе; читајући обликују своје естетске и етичке ставове и аргументовано их образлажу.
- СРП.СО.С.3.9. Користе знања из језика и књижевности за креирање и критичко преиспитивање различитих културних садржаја.
- СРП.СО.С.3.10. Састављају сложеније говорене или писане текстове на основу личног искуства, основне и секундарне литературе.
- СРП.СО.С.3.11. Уважавају културну разноликост Србије, цене културну баштину свог завичаја; имају изграђене културне потребе и знају како да их остваре.
- СРП.СО.С.3.12. Објашњавају штетан утицај предрасуда и стереотипа у образовном, приватном и јавном контексту; промовишу културу мира и ненасиља, толеранцију.
- СРП.СО.С.3.13. Користе стратегије критичког мишљења за проверу информација у различитим текстовима.

– СРП.СО.С.3.14. Упоредњују изражајна средства књижевне, позоришне и филмске уметности приликом интерпретације истих или блиских мотива и тема.

Напредни ниво

Специфична предметна компетенција 1 (СПК1)

Ученици разумеју функције и значај језика и вишејезичности. Имају детаљнија знања о граматичи српског језика (акцентима, саставу речи, значењу падежа и глаголских облика, структури реченице); познају структуру речничког чланка. Владају усменим и писаним облицима потребним за школовање, грађанску и социјалну укљученост. Процењују стилске поступке у књижевном и неуметничком тексту и тумаче њихову улогу у остваривању естетских и значењских одлика различитих врста текстова. Разумеју и успостављају везе између књижевности и других уметности, науке и технологије. Развијају лични, национални и културни идентитет, свест о припадности европском и светском културном наслеђу на основу дела српске и светске књижевности, позоришне и филмске уметности, научне и уметничке баштине и различитих облика медијске културе.

Специфична предметна компетенција 2 (СПК2)

Ученици говоре јавно и пред већим аудиторијумом о темама из језика, књижевности и културе. Уочавају истраживачке и стваралачке могућности у процесу учења језика и књижевности и примењују стечена знања и вештине у свакодневном животу. Истражују карактеристике регистара и стилова везаних за речнике и избор одговарајућих језичких израза. Упоредњују информације из различитих дисциплина и медијских извора и критички се односи према њима.

Специфична предметна компетенција 3 (СПК3)

Ученици имају навику и потребу да развијају говорну и читалачку културу, како ради сопственог усавршавања тако и ради учешћа у грађанском и друштвеном животу. Прате утицај социоекономских кретања на језик, књижевност, културу и науку; брину о одрживом начину живота у заједници. Негују хумани и критички однос у дијалогу међу културама. Спремни су да преузму одговорност за изборе и одлуке који утичу на лични живот и живот заједнице.

Исходи образовног циклуса (ИОЦ) за крај средњег образовања:

Напредни ниво		
СПК 1	СПК 2	СПК 3
Ученици:	Ученици:	Ученици:
– СРП.СО.Н.1.1. Разумеју битна својства и функције језика. – СРП.СО.Н.1.2. Познају појмове једнојезичности и вишејезичности и знају одговарајуће језичке прилике у Србији. – СРП.СО.Н.1.3. Умеју да одреде место и квантитет акцента у речи. – СРП.СО.Н.1.4. Разумеју појам фонеме; одређују све гласовне алтернације. – СРП.СО.Н.1.5. Разумеју појам морфеме.	– СРП.СО.Н.2.1. Упоредњују језичке појаве у свом и другим страним језицима, анализирају их и изводе закључке. – СРП.СО.Н.2.2. Тумаче књижевно дело са разумевањем његових жанровских карактеристика и књижевноисторијског контекста, ослањајући се у анализи на структурне и стилистичке елементе дела и употребљавајући књижевнотеоријску терминологију и секундарне изворе. – СРП.СО.Н.2.3. Процењују функцију употребљених стилских средстава у тексту.	– СРП.СО.Н.3.1. Разумеју моћ језика као средства изражавања различитих димензија људских искустава (друштвених, културних, моралних, духовних и естетских), уважавајући контекст и различите перспективе. – СРП.СО.Н.3.2. Критички истражују и вреднују информације из различитих медија; умеју да препознају различите врсте медијских манипулација и њихов утицај на обликовање стварности. – СРП.СО.Н.3.3. Развијају лични стил у вербалном и невербалном изражавању уз неговање позитивне интеракције и сарадње са

– СРП.СО.Н.1.6. Одређују творбене моделе (префиксација, извођење, слагање, комбинована творба и творба претварањем). – СРП.СО.Н.1.7. Знају значења падежа и личних глаголских облика. – СРП.СО.Н.1.8. Анализирају текст разликујући специјалне врсте реченица, актив и пасив, напоредне односе међу реченицама и реченичним члановима. – СРП.СО.Н.1.9. Примењују основна правила конгруенције. – СРП.СО.Н.1.10. Препознају у тексту хиперонимију/хипонимију, паронимију, разликују лексичке слојеве; познају метафору, метонимију и синегдоху као лексичке механизме. – СРП.СО.Н.1.11. Тумаче језичко-стилске, естетске и структурне особине књижевноуметничких и књижевнанаучних текстова, користећи књижевнотеоријску терминологију. – СРП.СО.Н.1.12. Процењују стилске поступке у књижевном и неуметничком тексту; пореде стилске поступке у два сложена текста (или више њих); тумаче њихову улогу у остваривању естетских и значењских одлика наведених врста текстова.	– СРП.СО.Н.2.4. Анализирају проблем, идеју или поруку у књижевном и неуметничком тексту сагледавајући их из различитих перспектива; проналазе и процењују аргументе, рангирају и преиспитују њихову вредност и евентуално коригују своје ставове. – СРП.СО.Н.2.5. Повезују историјске, религијске, политичке теме у делима која обрађују и на тај начин граде и преиспитују сопствени идентитет; објашњавају и пореде како се идеје креативно изражавају у различитим културама. – СРП.СО.Н.2.6. Усклађују сврху, садржај и начин излагања са комуникативном ситуацијом. – СРП.СО.Н.2.7. Истражују односе између одређене теорије (егзистенцијализам, теорија рецепције/отвореног дела) и књижевноуметничког текста и односе између самих књижевноуметничких текстова (интертекстуалност); преносе теоријска знања у нови контекст. – СРП.СО.Н.2.8. Састављају различите типове текстова употребљавајући одговарајуће функционалне стилове и форме казивања. – СРП.СО.Н.2.9. Истражују и упоређују информације из различитих дисциплина и медијских извора, стварајући критички однос према њима. – СРП.СО.Н.2.10. Говоре јавно и пред већим аудиторијумом о темама из језика, књижевности и културе. – СРП.СО.Н.2.11. Активно учествују у јавној дебати (припремају се за њу, самостално или у сарадњи са тимом, аргументовано излажу ставове, изводе закључке и осмишљавају стратегије).	другима; процењују и развијају своје комуникативне потенцијале уз проактиван став и истрајност у остваривању циљева. – СРП.СО.Н.3.4. Имају интерактиван однос са медијима уз спремност да учествују у активностима заједнице и друштва. – СРП.СО.Н.3.5. Уочавају и прате развој и утицај уметности, науке и технологије на писменост и језик; брину о очувању културно-историјских споменика, о безбедности и одрживости животне средине. – СРП.СО.Н.3.6. Продубљују своје разумевање и примену различитих стратегија и техника читања и учења уз самосвест о својим властитим снагама и слабостима. – СРП.СО.Н.3.7. Читајући проширују своје видике и развијају свој мисаони и емоционални свет, уз спремност да преузму одговорност за изборе и одлуке који утичу на лични живот и живот заједнице. – СРП.СО.Н.3.8. Упознају различите културе кроз књижевност региона, Европе и света и негују хумани и критички однос у дијалогу међу културама. – СРП.СО.Н.3.9. Вреднују различите културне садржаје препознајући и остварујући личну, друштвену и комерцијалну вредност. – СРП.СО.Н.3.10. Вреднују језик као медиј националне културе, националну културну баштину и културну разноликост своје средине, региона, Европе и света. – СРП.СО.Н.3.11. Истражују утицај стереотипа и предрасуда на појединца и друштво залажући се за остваривање људских права и мирно решавање сукоба. – СРП.СО.Н.3.12. Критички вреднују књижевна, позоришна и филмска остварења.
---	--	--

МАТЕМАТИКА

Стандарди образовних постигнућа за крај средњег образовања

Општа предметна компетенција (ОПК)