

КРИТЕРИЈУМИ ЗА БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ У 1.разреду

ОДЛИЧАН (5): Ученик зна и примењује фонетска начела, зна бројеве до 1000, са лакоћом користи све граматичке структуре (компаратив, императив, перфект, датив/акузатив, модални глаголи, суперлатив), уз минимални број грешака. Током комуникације течно користи вокабулар везан за све теме (куповина, време, путовања, запошљавање, ресторан, итд.) и прецизно изражава мишљења. Активно учествује у дискусијама, користи сложене реченице, правилно користи зависне реченице са везницима "dass", "wenn", "weil". Без грешака користи предлоге са дативом и акузативом. Демонстрира висок ниво разумевања и примене градива из свих лекција, уз минималне или никакве грешке.

ВРЛО ДОБАР (4): Ученик зна и примењује фонетска начела. Ученик је добро савладао већину граматичких структура и вокабулара, али повремено прави мање грешке у примени. Користи различите облике времена (перфект, претерит) и падеже (датив, акузатив), али понекад су грешке у употреби, посебно у сложенијим реченицама. Добро се сналази у комуникацији и може да дискутује о темама, али понекад показује несигурност у сложенијим ситуацијама. Веома добро користи предлоге, али у неким случајевима може доћи до грешака у вези са њиховим исправним коришћењем.

ДОБАР (3) Ученик зна и примењује фонетска начела. Ученик разуме основне граматичке структуре и може да користи једноставне облике времена и падежа, али често прави грешке у сложенијим облицима. Комуникација је јасна, али ученик показује несигурност у коришћењу одговарајућих речи и израза за специфичне теме. Има проблема са коришћењем зависних реченица и предлога, те повремено користи неправилне облике. Има основно разумевање градива, али још увек се муци са интеграцијом свих лекција у свакодневну комуникацију.

ДОВОЉАН (2) Ученик препознаје основна фонетска начела, зна бројеве до 20, препознаје категорију рода и броја као и члана, разуме основне информације и може да се изрази у једноставним ситуацијама, али често користи погрешне облике времена, падежа и предлога. Комуникација је делимично јасна, али ученик тешко формира сложеније реченице и изражава мисли. Постоје значајне грешке у граматици, нарочито у употреби компаратива, императива, перфекта, модалних глагола и зависних реченица. Ученик још увек мора да уложи више труда у консолидацију основног вокабулара и граматичких правила. Ученик репродукује знање уз минималну примену, повезује чињенице и појмове искључиво уз подршку наставника, несамосталан је у решавању проблема, показује мањи степен активности и ангажовања на часу.

НЕДОВОЉАН (1) Ученик не познаје основна фонетска начела. Ученик није усвојио предвидјене наставне садржаје планом и програмом, не препознаје, не репродукује и не примењује знања, не зна да изведе закључак који се заснива на подацима, не показује заинтересованост за рад на часу, не ангажује се ни на иницијативу наставника и не следи препоруке наставника.

- ❖ Ученици на почетку школске године имају иницијални тест на основу кога наставник процењује претходна постигнућа ученика из области које су усвојили у основној школи. Резултат иницијалног процењивања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.
- ❖ Ученици у току једног полугодишта имају један контролни задатак и један писмени задатак.

*0-29% - недовољан (1)

*30-49% - довољан (2)

*50-74% - добар(3)

*75-85% - врло добар (4)

*86-100% - одличан (5)

- ❖ Усмена провера постигнућа ученика обавља се у оба полугодишта што подразумева разумевање текста(писани, аудио и видео запис), усмено изражавање и примену стеченог знања у конкретној ситуацији.

Поред наведених критеријума за бројчано оцењивање на оцену утиче ангажовање, рад на часу, праћење наставе , активност на часу, рад код куће, однос ученика према предмету, учеников рад према афинитету (презентација, рецитовање, израда панорама), изглед школске свеске као и пројектна активност тј. групни облик рада на одређену тему.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ У 2.разреду

ОДЛИЧАН (5)

Ученик зна и примењује фонетска начела. Ученик разуме сложене разговоре и дискусије са аргументацијом. Успева да разуме аутентичне аудио и видео записи, као и сложене презентације или предавања. Разуме и анализира ставове и детаље који су важни за друштвени и професионални живот. Са лакоћом разликује све битне појединости у свим облицима комуникације. Ученик разуме све врсте текстова, укључујући сложене стручне и књижевне текстове. Са лакоћом проналази специфичне појединости у текстовима са сложеним структурама и аргументацијама. Разуме и анализира ставове и гледишта у извештајима или чланцима. Применом одговарајућих техника читања разуме и дубље структуре текста, као и културне и обичајне аспекте других народа. Такође, разуме текстове који се односе на личне интересе и струку. Ученик пише текстове који су врло јасни и добро структурирани, као што су извештаји, неформална и формална писма. Његови текстови су логично организовани и изражавају дубље размишљање, са нагласком на детаљима догађаја. Писмена изражавања су врло успешна, укључујући писање наративних и дескриптивних текстова са јасно израженим ставовима и аргументима.

Такође, ученик пише формалну и неформалну преписку која одговара свим правилима организације текста. Ученик активно и самостално учествује у дискусијама о разноврсним темама, и то са изразито јасним и аргументованим ставовима. Његово излагање је течно, спонтано, и методично. Са лакоћом упоређује различите ставове, износи детаљне аргументе и прецизно објашњава своје становиште. Изврсно излаже, преводи и препричава вести, дискусије, као и садржаје са културним, стручним и друштвеним темама. Ученик разуме и користи читав репертоар граматичких структура без икаквих значајних грешака. Врло успешно примењује сложене граматичке структуре као што су зависне реченице, каузалне и финалне реченице, као и различите облике времена (попут перфекта, плускуамперфекта, и пасива). Без проблема користи све граматичке конструкције, укључујући комбиновање различитих врста реченица и правилну употребу граматичких времена и падежа. Примењује граматичке и језичке структуре на природан и технички тачан начин, укључујући употребу компликованих структура као што су инфинитивне конструкције и валентност глагола.

ВРЛО ДОБАР (4)

Ученик зна и примењује фонетска начела. Ученик разуме све битне појединости краћих порука, обавештења и разговорâ. Успева да разуме и детаљније садржаје, као што су дискусије и монолошка излагања ако су добро структурирана. Препознаје смисао прилагођених аудио или видео записа на познате теме из свакодневног живота. Ученик лако разуме текстове средње сложености, као што су новински чланци, стручни текстови и пословна преписка. Успева да пронађе специфичне појединости и разуме битне детаље чак и у дужим текстовима са сложеном структуром. Успешно открива непознате речи на основу контекста и разуме све битне аспекте текста, укључујући аргументацију и мишљења. Ученик пише јасне и организоване текстове: неформална писма у којима изражава своје реакције и наглашава детаље неког догађаја. Пише кратке наративне или дескриптивне текстове о стварним или измишљеним догађајима. Писмо је углавном добро структурирано, а ученик успешно изражава своје мисли. Успешно пише пословну и формалну преписку која је јасна и одговара контексту. Ученик активније учествује у разговорима, укључујући и размену мишљења и ставова. Излаже теме са детаљним аргументима и изражава своје становиште јасно и методично. Разуме и износи ставове других и има добар изговор. Успешно излаже и преводи информације из новинарских чланака, документарних програма и разних других текстова. Његово изражавање је течније и спонтано. Ученик активно користи и правилно примењује све уобичајене граматичке структуре. Примењује сложене граматичке конструкције као што су зависне реченице, релативне реченице, и условне реченице без већих грешака. Успешно користи све временске конструкције (перфекат, плускуамперфекат, предпретерит), као и све облике валентности глагола. Такође, коришћење падежа (као што су датив и акузатив) је тачно и природно, а и примена пасива и инфинитивних конструкција је исправна.

ДОБАР (3)

Ученик зна и примењује фонетска начела. Ученик разуме значајне делове краћих порука и обавештења, као и смисао догађаја и осећања у дискусијама. Разуме основне битне

појединости у разговорима и видео/аудио записима прилагођеним за свакодневни живот. Монолошка излагања разуме уопштено, али понекад недовољно детаљно. Ученик разуме општи смисао и битне информације из краћих текстова, као што су опис догађаја, осећања и жеље у личној преписци. Успева да проналази потребне детаље у текстовима из свакодневног живота, као и у стручним текстовима, попут приручника или пословне преписке. Текстова са сложенијом структуром разуме на основном нивоу, али понекад има проблема са дубљим тумачењем. Ученик може да пише кратке и јасне поруке, као што су извињења и упозорења. Пише приватна писма која описују људе и догађаје, али понекад недостаје детаљност. Писмо је углавном добро организовано, а ученик уме да попуни обрасце и упитнике. Писани задаци су разумљиви и одражавају основне вештине писменог изражавања, али понекад текстови могу бити неуредни или непрецизни у неким деловима. Ученик уме да излаже једноставне садржаје, као што су културне разлике, и активно учествује у формалним и неформалним разговорима. Користи задовољавајући број речи и израза који му омогућавају изражавање основних комуникативних функција у свакодневним ситуацијама. Његово усмено изражавање је разумљиво и структурирано, али понекад се осећа неусаглашеност у тону или техници. Ученик разуме и користи већину граматичких структура са мањим бројем грешака. Препознаје и примењује сложеније граматичке конструкције као што су условне реченице, каузалне реченице, инфинитивне конструкције и време као што је перфекат. Успешно користи предлоге са различитим падежима (датив, акузатив) и уопштено разуме структуре као што су пасив и компарција придева. Међутим, понекад прави ситне грешке у употреби сложених граматичких времена.

ДОВОЉАН (2)

Ученик препознаје основна фонетска начела. Ученик разуме краће поруке, али са великим потешкоћама. Спонтане реакције и кратке обавештења су му често нејасне. Успева да разуме општи смисао, али не разликује детаље у разговору или видео/аудио материјалу. Ученик разуме општи смисао текстова, али са потешкоћама у проналажењу важних информација и детаља. Разуме краће текстове, као што су огласи, брошуре или једноставни формулари, али не успева увек да открије све потребне информације. Има проблема са разумевањем текстова који захтевају анализа догађаја или осећања. Ученик уме да пише кратке белешке и једноставне поруке (извињења, упозорења), али са великим потешкоћама у структури и јасноћи. Успева да напише приватно писмо о свом животу, али текстови су често непотпуни или недовољно детаљни. Попуњава образац и упитник, али понекад заборави важне информације. Писмо није увек организовано на јасан начин. Ученик уме да изврши основне друштвене радње (поздрављање, представљање), али са неким потешкоћама у преношењу информација. Излаже кратке презентације о блиским особама, али са великим потешкоћама у изражавању и структурисању реченица. Понекад је потребна додатна помоћ да изрази своје мишљење. Изговор је разумаљив, али не увек јасан. Ученик разуме основне граматичке структуре и препознаје неке сложеније језичке конструкције, али и даље прави више грешака у њиховој примени. Коришћење сложенијих времена (попут перфекта или плускуамперфекта) је често нетачно. Иако се користе неке зависне реченице и предлози са различитим падежима, ученик прави грешке у њиховој употреби. Има основно разумевање валентности глагола и употребе релативних реченица.

НЕДОВОЉАН (1)

Ученик не познаје основна фонетска начела. Ученик не разуме основне поруке и информације из свакодневног живота. Не разуме ни најједноставније обавештења и не може да схвати смисао кратких разговора или видео/аудио записа. Тешко разликује основне појединости. Ученик не разуме основне информације у тексту. Не може да пронађе ни најједноставније потребне детаље у кратким текстовима (огласи, брошуре, личне поруке). Тешко разликује битне појединости и не уме да разуме једноставне текстове, као што су формулари или адаптирани одломци књижевних дела. Ученик не уме да пише основне текстове. Не може да напише кратке белешке или поруке, а његово писање је нејасно и недовољно структурирано. Има тешкоћа у попуњавању образаца и упитника, а превођење или интерпретација једноставних порука му је непознато. Текстови који су написани не садрже битне информације и не поштују основне правила писаног изражавања. Ученик има великих потешкоћа у остваривању друштвеног контекста. Не може да изведе основне комуникацијске радње као што су поздрављање или представљање. Његово усмено изражавање је нејасно, користи мало речи и не успева да формулише једноставне реченице. Не може да интерпретира ни кратке поруке или упутства, а изговор му није јасан. Ученик има значајне потешкоће у препознавању и употреби граматичких структура. Често прави грешке у употреби основних језичких правила и не разуме сложеније граматичке структуре. Проблеми са употребом времена, речи и флексивних облика су учестали. Успева да користи само најосновније граматичке конструкције и не може да примени сложене граматичке структуре (као што су зависне реченице или условне реченице).

- ❖ Ученици на почетку школске године имају иницијални тест на основу кога наставник процењује претходна постигнућа ученика из области које су усвојили у основној школи. Резултат иницијалног оцењивања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.
- ❖ Ученици у току једног полугодишта имају један контролни задатак и један писмени задатак.

*0-29% - недовољан (1)

*30-49% - довољан (2)

*50-74% - добар(3)

*75-85% - врло добар (4)

*86-100% - одличан (5)

- ❖ Усмена провера постигнућа ученика обавља се у оба полугодишта што подразумева разумевање текста(писани, аудио и видео запис), усмено изражавање и примену стеченог знања у конкретној ситуацији.

Поред наведених критеријума за бројчано оцењивање на оцену утиче ангажовање, рад на часу, праћење наставе , активност на часу, рад код куће, однос ученика према предмету, учеников рад према афинитету (презентација, рецитовање, израда паноа), изглед школске свеске као и пројектна активност тј.групни облик рада на одређену тему.

Критеријуми бројчаног оцењивања у 3.разреду

Одличан (5):

Ученик зна и примењује фонетска начела. Потпуно разуме смисао и све битне појединости разговора, обавештења и порука у различитим контекстима. У потпуности разуме аудио и видео записе, чак и када је тематика изван свакодневног живота, ако су говори јасни и разумљиви. Разуме размену информација у разговорима о сложенијим темама. Потпуно разуме и анализира текстове, укључујући стручне и сложеније текстове, као и текстове који захтевају дубље тумачење. Лако проналази потребне информације у различитим типовима текстова и разуме контекст. Одлично разуме критике, мишљења и аргументе у новинским чланцима и неким стручним текстовима. Пише јасне, прецизне и добро структуриране текстове, укључујући саставе и формална писма. Одлично користи сложеније језичке структуре, као и богат вокабулар. Писмено изражава сложене идеје на високом нивоу. Успешно учествује у разговорима и дискусијама на најразличитије теме, укључујући формалне и неформалне ситуације. Одлично излаже теме и преноси информације на јасан и уверљив начин.

Врло добар (4):

Разуме већину порука и обавештења, као и већину аудио и видео записа из свакодневног живота. Разуме битне појединости у разговорима о познатим темама. Повремено има потешкоћа у разумевању комплекснијих информација. Разуме већину текстова, укључујући и обрађиване стручне текстове. Лако проналази информације у једноставним и дужим текстовима. Повремено има потешкоћа у разумевању сложенијих аргумената или теже структуриране текста. Пише јасне и разумљиве текстове, али понекад може имати мање грешке у структури или језику. Коришћење сложенијих језичких структура је добро, али понекад има мањих потешкоћа у њиховом правилном коришћењу. Учествоје у разговорима и дискусијама са једним или више саговорника, али понекад има мање потешкоћа са излагањем сложенијих идеја. Добро излаже једноставне и познате теме.

Добар (3):

Разуме основне поруке и обавештења, али има потешкоћа у разумењу детаља или спонтаних реакција. Разуме неке аудио или видео записе, али са потешкоћама. Не разуме све битне детаље у разговорима. Разуме основне појединости у једноставним и краћим текстовима. Проналази информације у лакшим текстовима, али има потешкоћа са дужим или компликованијим текстовима. Разуме већину општих текстова, али са проблемима у разумевању стручне и дубље аналитичке материје. Пише једноставне текстове који су

углавном разумљиви, али са чешћим грешкама у структури и језику. Понекад користи сложеније језичке структуре, али са значајним потешкоћама. Учествоје у разговорима и дискусијама, али има потешкоће са преношењем сложенијих или дубљих информација. Излаже једноставне теме, али са ограниченим вокабуларом.

Довољан (2):

Разуме само основни смисао порука и обавештења, али не схвата важне појединости. Разуме већи део једноставних аудио и видео записа, али има проблема са сложенијим контекстима. Теже прати разговоре и дискусије на познате теме. Разуме само најосновније информације у једноставним текстовима. Има велике потешкоће у пронаођењу информација у сложенијим текстовима. Не разуме већину стручних текстова и често не уочава потребне детаље. Писмено изражава своје идеје на веома једноставан и понекад нејасан начин. Има значајне потешкоће у стварању јасних и добро структурираних текстова. Теже учествује у разговорима и дискусијама, и има проблем са излагањем чак и једноставних тема. Углавном користи кратке и једноставне изјаве.

Недовољан (1):

Не разуме ни најосновније информације и поруке. Има велике потешкоће у разумевању било каквог дискурса, укључујући разговоре и обавештења. Не разуме већину аудио и видео записа, чак и ако су прилагођени. Не разуме ни најосновније појединости у најједноставнијим текстовима. Има велике потешкоће у разумевању било којих текстова који су веома кратки или једноставни. Писмено изражава своје идеје на веома ограничен начин, често неразумљиво или са великим грешкама у структури и језику. Не може да учествује у разговорима на разумљив начин, има велике потешкоће са излагањем било каквих информација.

☐ Ученици на почетку школске године имају иницијални тест на основу кога наставник процењује претходна постигнућа ученика из области које су усвојили у основној школи. Резултат иницијалног процењивања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

☐ Ученици у току једног полугодишта имају један контролни задатак и један писмени задатак.

*0-29% - недовољан (1)

*30-49% - довољан (2)

*50-74% - добар(3)

*75-85% - врло добар (4)

*86-100% - одличан (5)

□ Усмена провера постигнућа ученика обавља се у оба полугодишта што подразумева разумевање текста(писани, аудио и видео запис), усмено изражавање и примену стеченог знања у конкретној ситуацији.

Поред наведених критеријума за бројчано оцењивање на оцену утиче ангажовање, рад на часу, праћење наставе , активност на часу, рад код куће, однос ученика према предмету, учеников рад према афинитету (презентација, рецитовање, израда панона), изглед школске свеске као и пројектна активност тј. групни облик рада на одређену тему.

Критеријуми бројчаног оцењивања у 4.разреду

Одличан (5):

- **Разумевање говора:** Потпуно разуме све врсте говора и порука, укључујући краће обавештења, спонтане реакције, и прилагођене аудио и видео записе на теме из свакодневног живота. Разуме битне појединости и смисао и током сложенијих разговора и монолога.
- **Разумевање прочитаног:** Јасно схвата општи смисао и све битне информације у текстовима, укључујући сложене и стручне текстове. Лако проналази информације и разуме непознате речи из контекста.
- **Писмено изражавање:** Пише разнолике текстове са високим нивоом јасноће и тачности, укључујући есеје, формална писма, као и наративне текстове. Коришћење сложених језичких структура је без грешака.
- **Усмено изражавање:** Активно и ефективно учествује у разговорима и презентацијама, може лако и јасно износити информације, као и разумети и преносити поруке у различитим контекстима.
- **Граматика:** Савршено користи сложене граматичке структуре (партиципи, инфинитивне конструкције, индиректни говор, перфекат).

Врло добар (4)

- **Разумевање говора:** Добро разуме све врсте говора и порука, али са неким ситним пропустима у разумевању сложенијих информација. Без већих проблема разуме прилагођене аудио и видео записи.
- **Разумевање прочитаног:** Добро разуме већину текстова, али са неким мањим проблемима при проналажењу специфичних информација у сложенијим текстовима.
- **Писмено изражавање:** Писци текстова је добар, али са неким ситним граматичким или стилским грешкама. Писмени радови су обично јасни и добро структурисани.
- **Усмено изражавање:** Има добру способност за усмено изражавање у већини ситуација. Активно учествује у разговорима и презентацијама, али са малим недостацима у одговорима или излагању.
- **Граматика:** Врло добро користи граматичке структуре, али са повременим мањим грешкама.

Добар (3)

- **Разумевање говора:** Разуме основне поруке и обавештења, али има проблем у разумевању сложенијих реакција и разговора, посебно ако су мало бржи или нејаснији.
- **Разумевање прочитаног:** Добро разуме једноставније текстове, али може имати проблема са разумевањем текстова са сложенијим структурама или са специфичним информацијама.
- **Писмено изражавање:** Писмени радови су генерално разумљиви, али могу бити нејасни или непотпуни у неким деловима. Граматика је у основи исправна, али са неким грешкама.
- **Усмено изражавање:** Разуме и износи једноставне информације, али се повремено тешко изражава или има проблема у конструкцији већих одговора.
- **Граматика:** Граматика је основно исправна, али се јављају чести недостаци у коришћењу сложенијих структура.

Довољан (2)

- **Разумевање говора:** Разуме само основне и веома једноставне поруке, али има великих проблема са разумевањем више информативних или стручних разговора и порука.
- **Разумевање прочитаног:** Разуме основне информације у кратким текстовима, али има потешкоћа у разумевању сложенијих текстова или проналажењу специфичних информација.
- **Писмено изражавање:** Писмено изражавање је ограничено на једноставне поруке и кратке текстове. Многе поруке су недовољно јасне или неорганизоване.
- **Усмено изражавање:** Учествује у разговорима, али често са великим потешкоћама, што утиче на јасноћу његовог излагања.
- **Граматика:** Прави честе граматичке грешке и има проблем са коришћењем сложенијих граматичких структура.

Недовољан (1)

- **Разумевање говора:** Велики проблеми у разумевању чак и најосновнијих порука и обавештења. Не разуме разговоре, чак и када су у једноставном контексту.
- **Разумевање прочитаног:** Не разуме основне текстове или информације, има великих проблема са проналажењем основних информација.
- **Писмено изражавање:** Писмени радови су нејасни, неорганизовани и често потпуно неразумљиви.
- **Усмено изражавање:** Велике потешкоће у изражавању и комуникацији. Не може се активно укључити у разговоре или презентације.
- **Граматика:** Граматичке грешке су често и озбиљне, са потпуним недостатком способности да се користе сложене граматичке структуре.

☐ Ови критеријуми су засновани на постигнућима и напредовању у различитим аспектима разумевања говора и писменог и усменог изражавања, као и на правилној употреби граматике.

☐ Ученици на почетку школске године имају иницијални тест на основу кога наставник процењује претходна постигнућа ученика из области које су усвојили у основној школи. Резултат иницијалног процењивања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

☐ Ученици у току једног полугодишта имају један контролни задатак и један писмени задатак.

*0-29% - недовољан (1)

*30-49% - довољан (2)

*50-74% - добар (3)

*75-85% - врло добар (4)

*86-100% - одличан (5)

☐ Усмена провера постигнућа ученика обавља се у оба полугодишта што подразумева разумевање текста(писани, аудио и видео запис), усмено изражавање и примену стеченог знања у конкретној ситуацији.

Поред наведених критеријума за бројчано оцењивање на оцену утиче ангажовање, рад на часу, праћење наставе , активност на часу, рад код куће, однос ученика према предмету, учеников рад према афинитету (презентација, рецитовање, израда паноя), изглед школске свеске као и пројектна активност тј. групни облик рада на одређену тему.