

1. Примена основних правописних правила

Оцена 5

- Ученик без грешке примењује сва правописна правила (велико и мало слово, гласовне алтернације, интерпункцију, спојено и одвојено писање речи, скраћенице).
- Самостално лекторише текстове и успешно отклања типичне правописне грешке.

Оцена 4

- Ученик примењује већину правописних правила уз ретке, небитне грешке.
- Може самостално уочити и исправити основне грешке у тексту.

Оцена 3

- Ученик познаје и примењује правописна правила, али чини грешке у сложенијим случајевима.
- Грешке су чешће, али не утичу значајно на разумевање текста.

Оцена 2

- Ученик познаје нека правописна правила, али често греши у њиховој примени.
- Неопходна му је помоћ наставника да исправи грешке.

Оцена 1

- Ученик не познаје основна правописна правила и чини велике грешке.
 - Није у стању да примени научено чак ни уз помоћ наставника.
-

2. Примена типографских правила при обради текстова на рачунару

Оцена 5

- Ученик правилно користи курент и верзал у заглављима.
- Без грешке примењује разне начине истицања текста (болд, курзив, подвлачење).
- Доследно поштује размаке пре и после интерпункцијских знакова.

Оцена 4

- Веома добро примењује типографска правила, са ретким грешкама.
- Грешке не утичу на професионални изглед текста.

Оцена 3

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА-ОПШТЕ ОДРЕДБЕ ЗА КУЛТУРУ ЈЕЗИЧКОГ ИЗРАЖАВАЊА

- Познаје основна типографска правила, али не примењује их доследно.
- Грешке су приметне, али текст остаје разумљив и уредан.

Оцена 2

- Ученик зна за типографска правила, али их не примењује правилно.
- Чини значајне грешке у форматирању.

Оцена 1

- Не примењује типографска правила или текст делује неуредно.
 - Није у стању да самостално исправи грешке.
-

3. Примена граматичких правила у писању и говору

Оцена 5

- Правилно користи падеже, компаративе, бројеве и глаголске облике.
- У говору и писању избегава честе граматичке грешке.

Оцена 4

- Углавном користи граматички исправне конструкције, са повременим мањим грешкама.
- Грешке не нарушавају разумљивост.

Оцена 3

- Грешке су чешће, али текст остаје разумљив.
- Потребна је додатна вежба у правилној употреби неких граматичких конструкција.

Оцена 2

- Велики број грешака у граматици, реченице често нису правилно конструисане.
- Ученик слабо познаје неке граматичке норме.

Оцена 1

- Ученик не познаје основна граматичка правила.
 - Текстови су неразумљиви, а усмено изражавање неконзистентно.
-

4. Употреба речи и израза страног порекла

Оцена 5

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА-ОПШТЕ ОДРЕДБЕ ЗА КУЛТУРУ ЈЕЗИЧКОГ ИЗРАЖАВАЊА

- Без грешке употребљава речи и изразе страног порекла у говору и писању.
- Познаје значења латинских, француских и енглеских изрази.

Оцена 4

- Већином исправно користи стране речи, са ретким грешкама у значењу или изговору.

Оцена 3

- Често меша значења и неправилно користи стране изразе, али разумљиво преноси поруку.

Оцена 2

- Не разликује све стране речи и често погрешно интерпретира њихово значење.

Оцена 1

- Не познаје стране изразе, користи их неправилно или не разуме њихово значење.
-

5. Специфичности бирократског језика

Оцена 5

- Ученик уме да препозна бирократске изразе и трансформише их у јаснији стил.
- Свесно избегава бирократизме у свом изражавању.

Оцена 4

- Већином правилно идентификује бирократизме и зна како их заменити.

Оцена 3

- Понекад препозна бирократизме, али не увек успешно замењује сложене конструкције.

Оцена 2

- Уочава бирократизме тек након додатне анализе.

Оцена 1

- Не разликује бирократски стил од стандардног изражавања.
-

6. Основе говорне културе

Оцена 5

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА-ОПШТЕ ОДРЕДБЕ ЗА КУЛТУРУ ЈЕЗИЧКОГ ИЗРАЖАВАЊА

- Користи одговарајуће поздраве, обраћање и ословљавање.
- Води службене разговоре у складу са бонтоном.
- Говори без поштапалица и непотребних понављања.

Оцена 4

- Понекад користи поштапалице или греши у формалним ситуацијама, али углавном показује добру говорну културу.

Оцена 3

- Често користи поштапалице и има проблема са ословљавањем, али порука остаје разумљива.

Оцена 2

- Неправилно користи поздраве и ословљавања, разговор му није усклађен са бонтоном.

Оцена 1

- Нема основну говорну културу, не разликује стилове комуникације.