

Критеријуми оцењивања за предмет Реторика (IV разред)

Оцена 1 (недовољан)

- Ученик не разуме основне појмове реторике и беседништва.
- Не разликује врсте и стилове говора.
- Није у стању да анализира или препозна циљ и структуру беседе.
- Не учествује у вежбама јавног наступа или их изводи са значајним недостацима.
- Има потешкоћа у артикулацији, дикцији и говорном изражавању.
- Показује недостатак основног знања о значају реторике у историји и друштву.

Оцена 2 (довољан)

- Ученик препознаје појам реторике, али уз значајне грешке.
- Делимично разуме основну разлику између говора и беседе, али не уме да их анализира.
- Покушава да састави једноставну беседу, али она има значајне структурне и садржајне недостатке.
- Има проблеме у дикцији, говорном ставу и невербалној комуникацији.
- Тешко издваја битне аргументе и неуспешно користи стилске фигуре.
- Делимично учествује у говорним вежбама, али са недостатком самопоуздања и технике.

Оцена 3 (добар)

- Ученик разуме основне појмове реторике и уме да наведе неколико примера различитих врста беседа.
- Уочава основне стилске карактеристике беседа, али их не примењује доследно.
- Саставља беседу са основним елементима, али недостаје прецизност у аргументацији.
- Његов јавни наступ је коректан, али без изражене сигурности или убедљивости.
- Користи основне технике невербалне комуникације (мимика, гестикулација), али без контроле и утицаја.

- Разуме значај публике у говору, али не прилагођава стил различитим типовима слушалаца.

Оцена 4 (врло добар)

- Ученик јасно разуме појмове и историјски развој реторике.
- Способан је да препозна и анализира различите врсте беседа и њихове циљеве.
- Саставља беседу са добром аргументацијом и логичким током.
- Учествоје у јавним наступима са добром контролом гласа, дикције и невербалне комуникације.
- Користи стилске фигуре, мада не увек у потпуности доследно.
- Примењује критичко мишљење при анализи беседа и успоставља повезаност са савременим јавним наступима.

Оцена 5 (одличан)

- Ученик потпуно разуме и користи појмове реторике у анализи и примени.
- Способан је да самостално састави беседу која је аргументована, уверљива и јасно структурирана.
- Његов јавни наступ је сигуран, убедљив и прилагођен аудиторијуму.
- Ефикасно користи невербалну комуникацију (гестове, мимику, тон и темпо гласа).
- Демонстрира способност импровизације и сналажења у различитим ситуацијама.
- Јасно разликује врсте беседа и стилове излагања, те их примењује у складу са темом и аудиторијумом.
- Поседује културу говора и способност прилагођавања различитим слушаоцима.