

Назив предмета:

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Годишњи фонд часова:

96

Разред:

Други

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Барок, класицизам, просветитељство	<ul style="list-style-type: none">Упознавање са европским културним, духовним и мисаоним тенденцијама 17. и 18. века и њиховим утицајима на српску књижевност	<ul style="list-style-type: none">наведе особености барока, класицизма и просветитељства и њихове представнике у књижевностиобјасне значај Венцловића и Орфелина за развој језика и књижевности код Србапрепозна одлике просветитељства на обрађеним делимаобјасни значај Доситејевог рада за српску културу и књижевностнаправи паралелу у обради истих мотива у европској и српској књижевностинаведе особине ликова у обрађеним делима и заузме став према њиховим поступцима	<ul style="list-style-type: none">Барок и класицизам; поезика, главни представници у нашој и европској књижевностиГаврил Стефановић Венцловић: „Песме, беседе, легенде“Значај Венцловића и Орфелина за развој књижевног језика код СрбаМолијер: „Тврдица“Просветитељство у Европи и код насКњижевно - просветитељски рад Доситеја ОбрадовићаДоситеј Обрадовић: „Писмо Харалампију“Доситеј Обрадовић: „Живот и прикљученија“ (одломци)Јован Стерија Поповић: „Тврдица“	<ul style="list-style-type: none">На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања. <p>Место реализације</p> <ul style="list-style-type: none">Теоријска настава се реализује у учионици <p>Препоруке за реализацију наставе и учења</p> <ul style="list-style-type: none">Могућност гледања екранизације неких од дела реалистичке књижевности <p>Праћење и вредновање</p> <p>Вредновање остварености исхода вршити кроз: праћење остварености исхода тестове знања</p> <p>Оквирни број часова по темама</p> <ul style="list-style-type: none">Барок , класицизам, просветитељство (13 часова)Романтизам (22 часа)Реализам (24 часа)Морфологија (10 часова)Правопис (6 часова)Култура изражавања (21 час)
Романтизам	<ul style="list-style-type: none">Упознавање са поезијом романтизма, представницима и делима европске и српске књижевности	<ul style="list-style-type: none">наведе представнике романтизма и њихова делауочава и образлаже одлике романтизмаизнесе свој суд о књижевним делима користећи стечена знања и сопствена запажањапрепозна и усвоји вредности националне културе и разуме/поштује	<ul style="list-style-type: none">Романтизам у Европи и код нас (појам, особености, значај, представници)А. С. Пушкин: „Цигани“ (одломак)А. С. Пушкин: „Евгеније Оњегин“ (анализа Татјаниног писма Оњегину и Оњегиновог одговора и	

		<p>културне вредности других народа</p> <ul style="list-style-type: none"> • тумачи уметнички свет и стваралачке поступке у структури обрађених дела 	<p>анализа Оџегиновог писма Татјани и Татјаниног одговора)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Х. Хајне: „Лорелај“ • Ш. Петефи: „Слобода света“ • Вук Караџић - рад на реформи језика и правописа, рад на сакупљању народних умотворина, лексикографски рад, Вук као књижевни критичар и полемичар, Вук као писац, историчар и биограф • Значај 1847. године • Петар Петровић Његош: „Горски вијенац“ • Бранко Радичевић: „Кад млидија` умрети“ • Ђура Јакшић: „На Липару“, „Отаџбина“ • Јован Јовановић Змај: „Ђулићи“ и „Ђулићи увеоци“ (избор), Змајева сатирична поезија (избор) • Лаза Костић: „Међу јавом и мед сном“, „Santa Maria della Salute“ 	
Реализам	<ul style="list-style-type: none"> • Упознавање са постиком реализма, представницима и делима европске и српске књижевности 	<ul style="list-style-type: none"> • наведе представнике правца и њихова дела • дефинише одлике реализма и објасни их на обрађеним књижевним делима • тумачи уметнички свет и стваралачке поступке у структури обрађених дела • процењује друштвене појаве и проблеме које покреће књижевно дело • развије критички став и мишљење при процени поступака и понашања јунака 	<ul style="list-style-type: none"> • Реализам у Европи и код нас (појам, особености, значај, представници) • Балзак: „Чича Горио“ или Толстој „Ана Карењина“ • Гогољ : „Ревизор“ • Милован Глишић: „Глава шећера“ • Лаза Лазаревић: „Ветар“ • Радоје Домановић: „Данга“ 	

		у обрађеним делима	или „Вођа“ <ul style="list-style-type: none"> • Симо Матавуљ: „Поварета“ • Бранислав Нушић: „Госпођа министарка“ • Војислав Илић: (избор поезије)
Морфологија	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизовање знања о врстама речи и њиховим облицима 	<ul style="list-style-type: none"> • одреди врсту речи и граматичке категорије • употреби у усменом и писаном изражавању облике речи у складу са језичком нормом 	<ul style="list-style-type: none"> • Морфологија у ужем смислу • Променљиве и непроменљиве врсте речи • Именице, придеви, заменице (њихове граматичке категорије), бројеви (укључујући бројне именице и бројне придеве) • Глаголи. Граматичке категорије глагола • Прилози, предлози, везници, речце, узвици
Правопис	<ul style="list-style-type: none"> • Оспособљавање ученика да пишу у складу са правописном нормом 	<ul style="list-style-type: none"> • примени правила одвојеног и састављеног писања речи у складу са језичком нормом 	<ul style="list-style-type: none"> • Спојено и одвојено писање речи (писање бројева и изведеница од њих, писање заменица и заменичких прилога, спојени предлога и других речци, глаголи и речце, писање негације)
Култура изражавања	<ul style="list-style-type: none"> • Оспособљавање ученика да теоријска знања из граматике и правописа примењује у усменом и писаном изражавању у складу са језичком 	<ul style="list-style-type: none"> • изражава размишљања и критички став према проблемима и појавама у књижевним текстовима и свакодневном животу • препозна одлике стручно-научног стила • примени одлике новинарског стила 	<ul style="list-style-type: none"> • Лексичке вежбе • Стилске вежбе • Домаћи задаци • Школски писмени задаци 4x2+2 • Упознавање са одликама новинарског стила • Писање вести, извештаја, интервјуа и других облика новинарског изражавања

	нормом, користе различите облике казивања и функционалне стилове		<ul style="list-style-type: none">• Упознавање са одликама стручно-научног стила• Милутин Миланковић: „Кроз васнону и векове“	
--	--	--	--	--

Кључни појмови садржаја: барок; класицизам; просветитељство; романтизам; реализам; морфологија