

## Просветни преглед, 10/2012.

### СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Годишњи фонд часова:

**108**

Разред:

**трећи**

Циљеви предмета

1. Проширивање и продубљивање знања о српском књижевном језику;
2. Развијање и неговање језичке културе, поштовање правила књижевног (стандардног) језика у усменом и писаном изражавању;
3. Подстицање ученика на усавршавање говорења, писања и читања, као и неговање културе дијалога;
4. Оспособљавање за ефикасно комуницирање;
5. Оспособљавање ученика да користе стручну литературу и језичке приручнике;
6. Продубљивање и проширивање знања о српској и светској књижевности;
7. Оспособљавање за интерпретацију књижевних текстова;
8. Унапређивање књижевних знања и читалачких вештина;
9. Упознавање и проучавање репрезентативних дела српске и опште књижевности, књижевних жанрова, књижевноисторијских појава и процеса у књижевности;
10. Унапређивање знања о сопственој култури и културама других народа;
11. Развијање хуманистичког и књижевног образовања и васпитања на најбољим делима српске и светске културне баштине;
12. Упућивање ученика на истраживачки и критички однос према књижевности;
13. Обезбеђивање функционалних знања из теорије и историје књижевности;
14. Развијање трајног интересовања за нова сазнања.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
Модерна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са основним одликама правца, представницима и њиховим делима</li> </ul>	По завршетку теме ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе одлике правца, представнике и њихова дела</li> <li>• препозна модерне елементе у изразу и форми књижевног дела</li> <li>• анализира одабрана дела, износи запажања и ставове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Модерна у европској и српској књижевности. Одлике симболизма и импресионизма</li> <li>• Шарл Бодлер: „Албатрос“</li> <li>• А. П. Чехов: „Ујка Вања“</li> <li>• Богдан Поповић: „Предговор Антологији новије српске лирике“</li> <li>• Алекса Шантић: „Претпразничко вече“, „Вече на шкољу“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</li> </ul> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>теоријска настава (108 часова)</b></li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Јован Дучић: „Благо цара Радована“ (избор), „Јабланови“</li> <li>• Милан Ракић: „Долап“, „Искрена песма“</li> <li>• В. П. Дис: „Тамница“, „Можда спава“</li> <li>• Сима Пандуровић: „Светковина“</li> <li>• Бора Станковић: „Нечиста крв“, „Коштана“ или „Божји људи“ ( приповетка по избору)</li> <li>• Јован Скерлић: „О Коштани“ или „Божји људи“</li> <li>• Петар Кочић: „Мрачајски прото“ или приповетка по избору</li> <li>• Процена остварености исхода</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоријска настава се реализује у учионици</li> </ul> <p><b><u>Препоруке за реализацију наставе</u></b></p> <p><b><u>Оцењивање</u></b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. праћење остварености исхода</li> <li>2. тестове знања</li> </ol> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Модерна (30)</li> <li>• Међуратна књижевност (35)</li> <li>• Лексикологија (11)</li> <li>• Правопис 3 (6)</li> <li>• Култура изражавања (26)</li> </ul>
Књижевност између два рата	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање ученика са одликама међуратне књижевности, представницима и делима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе одлике праваца, представнике и њихова дела</li> <li>• наведе манифесте, књижевне покрете и струје у књижевности између два светска рата</li> <li>• успостави узајамни однос књижевних дела и времена у коме су настала</li> <li>• анализира одабрана дела, износи запажања и ставове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Европска књижевност између два рата Одлике експресионизма, футуризма, надреализма</li> <li>• В. Мајаковски: „Облак у панталонама“</li> <li>• Ф. Кафка: „Преображај“ или Х. Хесе: роман по избору или Е. Хемингвеј: „Старац и море“</li> <li>• Р. Тагора: „Градинар“ (избор )</li> <li>• Српска међуратна књижевност</li> <li>• М. Бојић: „Плава гробница“</li> <li>• Д. Васиљев: „Човек пева после рата“</li> <li>• М. Црњански: „Суматра“</li> <li>• М. Црњански: „Сеобе I“</li> <li>• И. Андрић: „Ех Ponto“</li> <li>• И. Андрић: „Мост на Жепи“</li> <li>• И. Андрић: „На Дрини ћуприја“</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• М. Настасијевић: „Туга у камену“ или Т. Ујевић: „Свакидашња јадиковка“</li> <li>• Р. Петровић: „Људи говоре“ (избор)</li> <li>• И. Секулић: „Госпа Нола“</li> <li>• Процена остварености исхода</li> </ul>	
Творба речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизовање знања о основним правилима грађења речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна просте, изведене и сложене речи</li> <li>• примени основне принципе творбе речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просте, изведене и сложене речи</li> <li>• Основни појмови о извођењу речи</li> <li>• Важнији модели за извођење именица, придева и глагола</li> <li>• Основни појмови о творби сложеница и полусложеница</li> <li>• Процена остварености исхода</li> </ul>	
Лексикологија	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање ученика са основама лексикологије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна и одреди вредност лексеме</li> <li>• уме да се служи речницима</li> <li>• наведе примере синонима, антонима, хомонима, жаргона...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основни појмови из лексикологије (лексема, њено значење)</li> <li>• Полисемија и хомонимија</li> <li>• Синонимија и антонимија</li> <li>• Састав лексике српског књижевног (стандардног) језика</li> <li>• Дијалектизми, архаизми и историзми, неологизми, жаргонизми, вулгаризми</li> <li>• Фразеологизми</li> <li>• Термини</li> <li>• Речници и служење њима</li> <li>• Процена остварености исхода- тест</li> </ul>	

Правопис	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика за примењивање знања из језика и правописа у складу са језичком нормом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>примени правописна правила у писању сложеница, полусложеница и синтагми</li> <li>скраћује речи у складу са прописаним правилима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Основна правила спојеног, полусложеничког и одвојеног писања</li> <li>Скраћенице</li> </ul>	
Култура изражавања	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика да теоријска знања из граматике и правописа примењују у усменом и писаном изражавању</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>износи став, користи аргументе и процењује опште и сопствене вредности у усменом и писаном изражавању</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Лексичке вежбе</li> <li>Стилске вежбе</li> <li>Домаћи задаци</li> <li>Говорне вежбе</li> <li>Школски писмени задаци 4x2+2</li> </ul>	

#### КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

- Грађанско васпитање/Верска настава
- Музичка култура