

Назив предмета:		Српски језик и књижевност		
Годишњи фонд часова:		64		
Разред:		Трећи		
ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
Модерна	– Упознавање са основним одликама модерне, представницима и њиховим делима	– наведе одлике правца, представнике и њихова дела – анализира одабрана дела, износи запажања и ставове	– Одлике симболизма и импресионизма – Шарл Бодлер: „Албатрос” – Богдан Поповић: „Предговор Антологији новије српске лирике” – Алекса Шантић: „Претпразничко вече” – Јован Дучић: „Благо цара Радована” (избор) или песма по избору – Милан Ракић: „Долап” или „Јасика” – В. П. Дис: „Можда спава” или С. Пандуровић: „Светковина” – Б. Станковић: дело по избору – Процена остварености исхода	– На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања. Облици наставе Предмет се реализује кроз следеће облике наставе: – теоријска настава (64 часа) Место реализације наставе – Теоријска настава се реализује у учионици Препоруке за реализацију наставе
Међуратна књижевност	– Упознавање ученика са одликама међуратне књижевности, представницима и делима	– наведе одлике праваца, представнике и њихова дела – анализира одабрана дела, износи запажања и ставове	– Одлике међуратне књижевности и представници у светској и српској књижевности – Тагоре: „Градинар” (избор)” – Душан Васиљев: „Човек пева после рата” – Милутин Бојић: „Плава гробница” – Милош Црњански: „Сеобе I” (одломак) – Иво Андрић: „Мост на Жепи” или приповетка по избору – Растко Петровић: „Људи говоре” или И. Андрић: „Ех Ponto” – Процена остварености исхода	Оцењивање Вредновање остварености исхода вршити кроз: – праћење остварености исхода – тестове знања Оквирни број часова по темама – Модерна (12 часова) – Међуратна књижевност (12 часова) – Савремена књижевност (8 часова) – Лексикологија (7 часова) – Синтакса (6 часова) – Правопис (7 часова) – Култура изражавања (12 часова)

Савремена књижевност	– Упознавање ученика са одабраним делима савремене књижевности	– изнесе своје утиске о прочитаним делима савремене српске књижевности – уочи одлике савремене књижевности на прочитаним делима – уочи разлику између књижевног дела и његове интерпретације у филмској и позоришној уметности	– Савремена српска књижевност у другој половини 20. века – Савремена поезија – (по избору обрадити песму Васка Попе, Миодрага Павловића или Десанке Максимовић) – Савремена проза – Иво Андрић: „Проклета авлија” – Савремена драма – Душан Ковачевић: драма по избору – Процена остварености исхода	
Лексикологија	– Упознавање ученика са основама лексикологије	– препозна и одреди вредност лексеме – наведе примере синонима, антонима, хомонима, жаргона...	– Синонимија – Хомонимија – Антонимија – Полисемија – Састав лексике српског књижевног језика – Дијалектизми – Архаизми и историзми – Вулгаризми – Неологизми – Жаргонизми – Термини – Фразеологизми – Евалуација – тест	
Синтакса	– Систематизовање знања о синтакси	– одреди синтаксичке јединице у реченици – препозна типове зависних, независних реченица и напоредних конструкција	– Синтаксичке јединице – Основне реченичне и синтагматске конструкције – Систем зависних реченица – Систем независних реченица – Напоредне конструкције	

Правопис	<ul style="list-style-type: none"> – Оспособљавање ученика за примењивање знања из језика и правописа у складу са језичком нормом 	<ul style="list-style-type: none"> – примени правописне знаке у складу са језичком нормом – употреби интерпункцију у складу са језичком нормом – примењује правописна правила у писању скраћеница 	<ul style="list-style-type: none"> – Правописни знаци – Општа правила интерпункције у реченици – Скраћенице – Процена остварености исхода 	
Култура изражавања	<ul style="list-style-type: none"> – Оспособљавање ученика да теоријска знања из граматике и правописа примењују у усменом и писаном изражавању – Оспособљавање ученика да попуњавају административне обрасце у складу са језичком нормом и користе функционални административни стил 	<ul style="list-style-type: none"> – износи став, користи аргументе и процењује опште и сопствене вредности у усменом и писаном изражавању – примени одлике административног стила – примени вештину комуникације у ситуацијама везаним за струку 	<ul style="list-style-type: none"> – Лексичке вежбе – Стилске вежбе – Домаћи задаци – Говорне вежбе – Школски писмени задаци 2 x 2+2 – Писање молбе, жалбе, биографије... 	

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

- Грађанско васпитање/Верска настава
- Социологија са правима грађана