

Назив предмета: **Српски језик и књижевност**

Годишњи фонд часова: **105**

Разред: **први**

- Проширивање и продубљивање знања о српском књижевном језику;
- Развијање и неговање језичке културе, поштовање правила књижевног (стандардног) језика у усменом и писаном изражавању;
- Подстицање ученика на усавршавање говорења, писања и читања, као и неговање културе дијалога;
- Оспособљавање за ефикасно комуницирање;
- Упознавање књижевне уметности;
- Унапређивање знања о сопственој култури и културама других народа;
- Развијање хуманистичког и књижевног образовања на најбољим делима српске и светске културне баштине;
- Упућивање ученика на истраживачки и критички однос према књижевности;
- Обезбеђивање функционалних знања из теорије и историје књижевности;
- Развијање трајног интересовања за нова сазнања.

Циљеви предмета:

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
Увод у проучавање књижевног дела	– Увођење ученика у свет књижевног дела и књижевност као науку и уметност	– разликује врсте уметности и њихова изражајна средства – објасни појам и функцију књижевности као уметности и однос књижевности и других уметности – наведе научне дисциплине које се баве проучавањем књижевности – увиђа разлику између усмене и писане књижевности – разликује књижевне родове и врсте – одреди тему, мотив, сиже, фабулу, лик и идеју у књижевном делу – износи своје утиске и запажања о књижевном делу, тумачи његове битне чиниоце и вреднује га	– Врсте уметности, подела уметности – Књижевност као уметност, књижевност и друге уметности – Историја књижевности, теорија књижевности, књижевна критика – Лирика као књижевни род: народна лирска песма и уметничка лирска песма по избору – Епика као књижевни род: епска народна песма (предлог „Кнежева вечера”), приповетка по избору и роман (предлог Драгослав Михаиловић „Кад су цветале тикве”) – Драма као књижевни род: драма по избору – Процена остварености исхода – тест	– На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања. Облици наставе Предмет се реализује кроз следеће облике наставе: – теоријска настава (105 часова) Место реализације наставе – Теоријска настава се реализује у учионици Препоруке за реализацију наставе – Приликом обраде драмског дела могућност посете позоришној представи и гледање снимка позоришне представе, а након тога разговор о драмском тексту и његовој позоришној реализацији. Такође је ову

Књижевност старог века	– Упознавање ученика са митологијом, репрезентативним делима старог века и њиховим значајем за развој европске културе	– објасни значај митологије за античку књижевност и развој европске културе – наведе имена аутора, називе обрађених дела и класификује их по културама којима припадају, књижевним родовима и врстама – објасни универзалне поруке књижевности старог века	– Сумерско-вавилонска књижевност: Еп о Гилгамешу (анализа одломака) – Митови: о Танталу, Сизифу, Нарцису; митови о Троји: Парисов суд, Одисеј и Пенелопа, Ахил, Едип... – Хеленска књижевност: Хомер: Илијада (одломак) – Софокле: Антигона (одломак) – Стари и Нови завет (текстови по избору) – Процена остварености исхода	наставну тему могуће обрађивати током целе школске године, па на пример структуру и одлике драмског дела обрадити на примеру „Ромеа и Јулије”, а структуру и одлике лирске и епске народне песме обрадити током реализације теме Народна књижевност – Народна књижевност се може обрадити по мотивима (рад у групама) Оцењивање Вредновање остварености исхода вршити кроз: – праћење остварености исхода – тестове знања – тестове практичних вештина Оквирни број часова по темама – Увод у проучавање дела (13 часова) – Књижевност старог века (13 часова) – Средњовековна књижевност (13 часова) – Народна књижевност (13 часова) – Хуманизам и ренесанса (10 часова) – Општи појмови о језику (5 часова) – Фонетика (10 часова) – Правопис (10 часова) – Култура изражавања (18 часова)
Средњовековна књижевност	– Упознавање са споменицима јужнословенске културе, развојем писма и језика, делима средњовековне књижевности	– наведе најзначајније споменике јужнословенске културе, језик, писмо и век у ком су настали – именује ауторе и дела – разуме поетику жанрова средњовековне књижевности – лоцира обрађене текстове у историјски контекст – објасни значај средњовековне књижевности за српску културу	– Почети словенске писмености: Црноризац Храбар: „Слово о писменима” – Рад Ђирила и Методија – Словенска писма и развој књижевног језика – Најстарији споменици јужнословенске културе – Свети Сава: „Житије светог Симеона” (одломак) – Јефимија: „Похвала кнезу Лазару” – Деспот Стефан Лазаревић; „Слово љубве” – Процена остварености исхода – тест	
Народна књижевност	–Указивање на народну књижевност као израз колективног мишљења и осећања, ризницу народних обичаја, чувара моралног и националног кодекса	– разликује лирске, епске и лирско-епске песме – уочи одлике усмене уметности речи (колективност, варијантност, формулативност) – процењује етичке вредности изнете у делима народне књижевности – тумачи ликове, битне мотиве, фабулу, сиже, композицију и поруке у одабраним делима – упореди уметничку интерпретацију стварности и историјске чињенице	– Врсте народне књижевности – Лирска народна песма „Овчар и девојка”, „Зао господар” (предлог) – Епска народна песма „Бановић Страхиња”, Марко пије уз Рамазан вино”, „Бој на Мишару” – Лирско-епске песме (по избору) – Народне проза (бајка по избору) – Кратке народне прозне врсте (избор) – Процена остварености исхода	

Хуманизам и ренесанса	– Упознавање са поетиком хуманизма и ренесансе, њеним најзначајнијим представницима и књижевним делима	– наведе најзначајније представнике и њихова дела – објасни значење појмова хуманизам и ренесанса – наводи и на обрађеним делима образлаже одлике епохе – упореди вредности средњег века са вредностима хуманизма и ренесансе	– Поетика хуманизма и ренесансе, најзначајнији представници – Франческо Петрарка: „Канцонијер” (избор сонета) – Ђовани Бокачо: „Декамерон” (приповетка по избору) или Данте Алигијери „Пакао” (приказ дела, одломак) – Вилијам Шекспир: „Ромео и Јулија” – Сервантес: „Дон Кихот” (одломак) – Процена остварености исхода	
Општи појмови о језику	–Указивање на проучавање језика као система, упознавање са његовом функцијом, друштвеном условљеношћу и историјским развојем	– објасни функцију језика и појам језичког знака – разуме природу модерног књижевног (стандардног) језика – наведе фазе развоја књижевног језика до 19. века – наведе дисциплине које се баве проучавањем језичког система	– Место језика у људском друштву, битна својства језика, језик и комуникација – Књижевни језик, језичка норма и стандардизација – Језички систем и науке које се њиме баве – Књижевни језици код Срба до 19. века – Процена остварености исхода	
Фонетика	– Стицање знања из области фонетике (фонологије) књижевног језика и способности да се та знања примене у говору и писању	– правилно изговара гласове и акценте књижевног језика – разликује гласовне алтернације	– Фонетика и фонологија – Гласови књижевног језика и њихов изговор – Гласовне алтернације сугласника (звучних и беззвучних; с:ш, з:ж, н:м; к,г,х:ч,ж,ш и к,г,х:ц,з,с; алтернације непчаних са предњонепчаним сугласницима), самогласника (промена о у е и умекшаност сугласника, непостојано а, промена сонанта л у вокал о) и упрошћавање сугласничких група са правописним решењима – Акценти књижевног језика – Процена остварености исхода – тест	

Правопис	– Оспособљавање ученика да пишу у складу са правописном нормом	– уме да се служи правописом – примени знања о гласовним алтернацијама у складу са језичком нормом – примени употребу великог и малог слова у складу са језичком нормом – подели речи на крају реда у складу са језичком нормом	– Главне норме писања великог и малог слова (на почетку реченице, наслови и натписи, властита имена, имена народа, географски појмови, небеска тела, празници, установе и организације, присвојни придеви на –ов и –ин, куртоазна употреба великог слова, вишечлана имена земаља и остала вишечлана имена, помоћне речи у именима, називи серијских и апстрактних појмова, звања, титуле...) – Подела речи на крају реда	
Култура изражавања	– Оспособљавање ученика да користе различите облике казивања и функционалне стилове	– опише стања, осећања, расположења, изрази ставове, донесе закључке у усменом и писаном изражавању – разликује функционалне стилове – препозна и примени одлике разговорног и књижевноуметничког функционалног стила – попуњава формуларе, уплатнице, захтеве и слично у складу са језичком нормом	– Језичке вежбе – Стилске вежбе – Врсте функционалних стилова – основне одлике – Разговорни функционални стил – Књижевноуметнички функционални стил – Попуњавање формулара, захтева, уплатница и сл. – Школски писмени задаци 4 x 2+2 – Домаћи задаци	

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

- Историја;
- Грађанско васпитање/Верска настава.