

Назив предмета:  
Годишњи фонд часова:  
Разред:

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**  
**105**  
**трећи**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
Модерна	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са основним одликама правца, представницима и њиховим делима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наведе одлике правца, представнике и њихова дела</li> <li>препозна модерне елементе у изразу и форми књижевног дела</li> <li>анализира одабрана дела, износи запажања и ставове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Модерна у европској и српској књижевности. Одлике симболизма и импресионизма</li> <li>Шарл Бодлер: „Албатрос“</li> <li>А. П. Чехов: „Ујка Вања“</li> <li>Богдан Поповић: „Предговор Антологији новије српске лирике“</li> <li>Алекса Шантић: „Претпразничко вече“, „Вече на шкољу“</li> <li>Јован Дучић: „Благо цара Радована“ (избор), „Јабланови“</li> <li>Милан Ракић: „Долап“, „Искрена песма“</li> <li>В. П. Дис: „Тамница“, „Можда спава“</li> <li>Сима Пандуровић: „Светковина“</li> <li>Бора Станковић: „Нечиста крв“, „Коштана“ или „Божји људи“ (приповетка по избору)</li> <li>Јован Скерлић: „О Коштани“ или „Божји људи“</li> <li>Петар Кочић: „Мрачајски прото“ или приповетка по избору</li> <li>Процена остварености исхода</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</li> </ul> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>теоријска настава (108 часова)</b></li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Теоријска настава се реализује у учионици</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <p><b>Оцењивање</b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>праћење остварености исхода</li> <li>тестове знања</li> </ul> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Модерна (29)</li> <li>Међуратна књижевност (33)</li> <li>Лексикологија (11)</li> <li>Правопис 3 (8)</li> <li>Култура изражавања (24)</li> </ul>
Књижевност између два рата	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање ученика са одликама међуратне књижевности, представницима и делима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наведе одлике праваца, представнике и њихова дела</li> <li>наведе манифесте, књижевне покрете и струје у књижевности између два светска рата</li> <li>успостави узајамни однос књижевних дела и времена у коме су настала</li> <li>анализира одабрана дела, износи запажања и ставове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Европска књижевност између два рата Одлике експресионизма, футуризма, надреализма</li> <li>В. Мајаковски: „Облак у панталонама“</li> <li>Ф. Кафка: „Преображај“ или Х. Хесе: роман по избору или Е. Хемингвеј: „Старац и море“</li> <li>Р. Тагора: „Градинар“ (избор )</li> <li>Српска међуратна књижевност</li> <li>М. Бојић: „Плава гробница“</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Д. Васиљев: „Човек пева после рата“</li> <li>• М. Црњански: „Суматра“</li> <li>• М. Црњански: „Сеобе I“</li> <li>• И. Андрић: „Ех Ponto“</li> <li>• И. Андрић: „Мост на Жепи“</li> <li>• И. Андрић: „На Дрини ћуприја“</li> <li>• М. Настасијевић: „Туга у камену“ или Т. Ујевић: „Свакидашња јадиковка“</li> <li>• Р. Петровић: „Људи говоре“ (избор)</li> <li>• И. Секулић: „Госпа Нола“</li> <li>• Процена остварености исхода</li> </ul>	
Творба речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизовање знања о основним правилима грађења речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна просте, изведене и сложене речи</li> <li>• примени основне принципе творбе речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просте, изведене и сложене речи</li> <li>• Основни појмови о извођењу речи</li> <li>• Важнији модели за извођење именица, придева и глагола</li> <li>• Основни појмови о творби сложеница и полусложеница</li> <li>• Процена остварености исхода</li> </ul>	
Лексикологија	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање ученика са основама лексикологије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна и одреди вредност лексеме</li> <li>• уме да се служи речницима</li> <li>• наведе примере синонима, антонима, хомонима, жаргона...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основни појмови из лексикологије (лексема, њено значење)</li> <li>• Полисемија и хомонимија</li> <li>• Синонимија и антонимија</li> <li>• Састав лексике српског књижевног (стандардног) језика</li> <li>• Дијалектизми, архаизми и историзми, неологизми, жаргонизми, вулгаризми</li> <li>• Фразеологизми</li> <li>• Термини</li> <li>• Речници и служење њима</li> <li>• Процена остварености исхода- тест</li> </ul>	

Правопис	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљавање ученика за примењивање знања из језика и правописа у складу са језичком нормом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• примени правописна правила у писању сложеница, полусложеница и синтагми</li> <li>• скраћује речи у складу са прописаним правилима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основна правила спојеног, полусложеничког и одвојеног писања</li> <li>• Скраћенице</li> </ul>	
Култура изражавања	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљавање ученика да теоријска знања из граматике и правописа примењују у усменом и писаном изражавању</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• износи став, користи аргументе и процењује опште и сопствене вредности у усменом и писаном изражавању</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лексичке вежбе</li> <li>• Стилске вежбе</li> <li>• Домаћи задаци</li> <li>• Говорне вежбе</li> <li>• Школски писмени задаци 4x2+2</li> </ul>	