

Просветни преглед, 10/2012.
МУЗИЧКА КУЛТУРА

Годишњи фонд часова:

32

Разред:

други

Циљеви предмета

1. Оспособљавање ученика за разликовање обележја стилова различитих музичких жанрова;
2. Развијање свести о значају и улози музичке уметности кроз развој цивилизације и друштва;
3. Оспособљавање ученика за уочавање разлика и сличности између наше и других традиција и култура у домену музике;
4. Унапређивање естетских критеријума код ученика;
5. Развијање навика код ученика за праћење културно-уметничких манифестација у локалној средини и путем електронских медија (концерти, телевизија, филм, интернет);
6. Оспособљавање ученика за самостално истраживање стручне литературе, архиве, медијатеке, интернета;
7. Подстицање уметничког развоја и усавршавања у складу са индивидуалним интересовањима и способностима.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
	<ul style="list-style-type: none"> Оспособљавање ученика за разликовање музичких стилова од првобитне заједнице до 21. века. Развијање навика за слушање уметничке музике. Оспособљавање учачавања разлика композиција по карактеру Формирање музичког укуса и адекватног музичког експресивног доживљаја музичког дела приликом слушања(аудио апаратима и живо на концертима) 	<ul style="list-style-type: none"> Препознаје и разликује одлике стилова у музичком изражавању од првобитне заједнице до данас. Испољава потребу за свакодневним слушањем музике и на основу тога формира трајно интересовање према музици уопште Препознаје одслушане композиције уз познавање њихових аутора као и у односу на време настанка. Експресивно,аутономно доживљава карактер одслушане композиције Поседује адекватан музички укус. Самоиницијативно посећује концерте и друге музичке манифестације . 	<ul style="list-style-type: none"> Значај музике у животу и друштву:првобитна аједница,стари век и развој музике у средњем веку(духовна и световна музика) - Грегоријански корал,Византијско певање,Кир Стефан Србин:Ниња сили. • Ренесанса и барок: Палестрина Л.:<i>Огни белта</i>,Вивалди А.:<i>4 годишња доба</i>, Хендл Г.Ф.:<i>Месија(Алелуја)</i>,Бах Ј.С.:<i>Токата и fuga d – tol</i>,Брандебушки концерт бр.3 <i>G – dur</i> • Класицизам: Хајдн Ј.:<i>Симфонија изненађења</i> бр 94.<i>G – dur</i>, Моцарт В.А.:<i>Симфонија бр.40.G-dur</i>,<i>Реквијем</i>,<i>Мала ноћна музика</i>,<i>Турски марш</i>,Бетовен Л.В.:<i>5. и 9. симфонија</i>,<i>За Елизу</i>,<i>Месечева соната</i>, • Романтизам Менделсон Ф.:<i>Свадебни марш</i>,Шопен Ф.:<i>Валцер des-dur</i>,Брамс Ј.:<i>Мађарске игре по избору</i>,Сметана Б.:<i>Влтава</i>,Дворжак А.:<i>Симфонија из новог света</i> • Импесионизам Дебиси К.:<i>Прелид за поподне једног пауна</i>,Равел М.: <i>Болеро</i> • Музика xx века Шостакович:<i>Камерна симфонија</i>,Прокофјев С.:<i>Ромео и Јулија</i>,Шенберг,Стравински,Веберн 	<ul style="list-style-type: none"> На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања. <p>Облици наставе Предмет се реализује кроз теоријску наставу</p> <p>Место реализације наставе</p> <ul style="list-style-type: none"> Настава се реализује у учионици <p>Препоруке за реализацију наставе</p> <ul style="list-style-type: none"> Користити сва доступна наставна средства Користити мултимедијалне презентације Упућивати ученике да користе интернет и стручну литературу Примењивати индивидуални рад, рад у паровима и рад у мањим групама

<p style="text-align: center;">Опера и балет Оперета и мјузикл</p>	<ul style="list-style-type: none"> Значај корелације између текста, музичког и сценског извођења Оспособљавање ученика за препознавање и разликовање разних типова опере кроз историју 	<ul style="list-style-type: none"> Разуме међусобну повезаност текста, музике и покрета. Разликује музичко сценска дела према периоду настанка. Препознаје историјско културни амбијент у коме су настала поједина дела 	<ul style="list-style-type: none"> опере: Бизе Ж.: <i>Кармен</i>, Верди Ђ.: <i>Трубадур</i>, Росини Ђ.: <i>Севилски берберин</i>, Пучини: <i>Тоска</i>, Боеми, балети Чајковски П.И.: <i>Лабудово језеро</i>, <i>Успавана лепотица</i>, Прокофјев С.: <i>Ромео и Јулија</i> оперете Штраус Ј.: <i>Слепи миш</i> Мјузикли: Цигани лете у небо, Коса, Мама Миа, Чикаго.. 	<p>Континуирано упућивати ученике на присуство музике у свакодневном животу, примену у пракси и другим наставним предметима</p> <p>Оцењивање Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> праћење остварености исхода тестове знања
<p style="text-align: center;">Традиционална музика (народне песме, игре, плесови)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Оспособљавање ученика за препознавање и разликовање културе и традиције како свог тако и других народа Развијање естетских критеријума код ученика Развијање способности уочавања утицаја народног стваралаштва на уметничко стваралаштво. 	<ul style="list-style-type: none"> Препознаје естетске вредности у култури свог и народа других земаља уочавањем карактеристичних обележја музике светске народне баштине. <ul style="list-style-type: none"> Сагледава и вреднује утицај народног стваралаштва на уметничко стваралаштво. 	<ul style="list-style-type: none"> Изворно певање традиционалних композиција са нашег и суседних подручја. Кола и народне игре Србије и суседних земаља. Мокрањац Ст. Ст.: <i>Руковети</i>, Тајчевић М.: <i>Охридска легенда</i> Народна музика интегрисана у забавну, електронску, џез и разне алтернативне правце. Извођачи: Биљана Крстић, састав Балканика, Слободан Тркуља, Василиса, Кирил Џајковски... 	<p>Оквирни број часова по темама</p> <ul style="list-style-type: none"> класична музика (10 часова) <ul style="list-style-type: none"> опера и балет; оперета и мјузикл (6 часова) традиционална музика (6 часова) <ul style="list-style-type: none"> џез и блуз музика (4 часа)
<p style="text-align: center;">Џез и блуз музика Филм и филмска музика</p>	<ul style="list-style-type: none"> Способност препознавања критеријума који се односе на ритмичку строгост и импровизовање мелодије као карактеристика одређене врсте музике (џез, блуз) Способности разликовања боје звука различитих инструмената као и њихових састава. 	<ul style="list-style-type: none"> Препознаје критеријуме који се односе на начине настајања мелодијско ритмичких образаца различитих музичких жанрова. Разликује боју звука различитих инструмената, као и њихов визуелни изглед Разликује саставе извођача (Соло глас-хор, Соло инструмент-камерни састав-оркестар) 	<ul style="list-style-type: none"> Џез и блуз: Луис Армстронг, Мајлс Дејвис; Били Холидеј; Џон Колтрејн, Чарли Паркер, Јован Маљковић Филм: Моцарт филмска музика: Е. Мориконе: музика из филмова: <i>Амелија Пулен</i>, <i>Титаник</i>, <i>Ватрене улице</i>, <i>Клавир...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> филм и филмска музика (4 часа) хор (5 часова)

Хорско певање	<ul style="list-style-type: none"> Оспособљавање ученика за заједничко извођење 	<ul style="list-style-type: none"> Препознаје и реализује елементе заједничког музицирања 	<ul style="list-style-type: none"> слободан избор композиција према могућностима извођача 	
---------------	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

- Ликовна култура
- Физичко васпитање
- Српски језик и књижевност
- Математика
- Екологија и заштита животне средине
- Географија
- Верска настава
- Грађанско васпитање