

**Просветни преглед, 10/2012.  
СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

Годишњи фонд часова:	<b>60</b>
Разред:	<b>трећи</b>
Циљеви предмета:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проширивање и продубљивање знања о српском књижевном језику;</li> <li>- Развијање и неговање језичке културе, поштовање правила књижевног (стандардног) језика у усменом и писаном изражавању;</li> <li>- Подстицање ученика на усавршавање говорења, писања и читања, као и неговање културе дијалога;</li> <li>- Оспособљавање за ефикасно комуницирање;</li> <li>- Упознавање књижевне уметности;</li> <li>- Унапређивање знања о сопственој култури и културама других народа;</li> <li>- Развијање хуманистичког и књижевног образовања на најбољим делима српске и светске културне баштине;</li> <li>- Упућивање ученика на истраживачки и критички однос према књижевности;</li> <li>- Обезбеђивање функционалних знања из теорије и историје књижевности;</li> <li>- Развијање трајног интересовања за нова сазнања.</li> </ul>

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
Модерна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са основним одликама модерне, представницама и њиховим делима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе одлике правца, представнике и њихова дела</li> <li>• анализира одабрана дела, износи запажања и ставове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одлике симболизма и импресионизма</li> <li>• Шарл Бодлер: „Албатрос“</li> <li>• Богдан Поповић: „Предговор Антологији новије српске лирике“</li> <li>• Алекса Шантић: „Претпразничко вече“</li> <li>• Јован Дучић: „Благо цара Радована“ (избор) или песма по избору</li> <li>• Милан Ракић: „Долап“ или „Јасика“</li> <li>• В. П. Дис: „Можда спава“ или С. Пандуровић: „Светковина“</li> <li>• Б. Станковић: дело по избору</li> <li>• Процена остварености исхода</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</li> </ul> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>теоријска настава (60 часова)</b></li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоријска настава се реализује у учионици</li> </ul>

<p>Међуратна књижевност</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање ученика са одликама међуратне књижевности, представницима и делима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наведе одлике праваца, представнике и њихова дела</li> <li>анализира одабрана дела, износи запажања и ставове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Одлике међуратне књижевности и представници у светској и српској књижевности</li> <li>Тагоре: „Градинар“ (избор)“</li> <li>Душан Васиљев: „Човек пева после рата“</li> <li>Милутин Бојић: „Плава гробница“</li> <li>Милош Црњански: „Сеобе I“ (одломак)</li> <li>Иво Андрић: „Мост на Жепи“ или приповетка по избору</li> <li>Растко Петровић: „Људи говоре“ или И. Андрић: „Ех Ponto“</li> <li>Процена остварености исхода</li> </ul>	<p><b><u>Препоруке за реализацију наставе</u></b></p> <p><b><u>Оцењивање</u></b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>праћење остварености исхода</li> <li>тестове знања</li> </ul> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Модерна (12 часова)</li> <li>Међуратна књижевност ( 12 часова)</li> <li>Савремена књижевност (7 часова)</li> <li>Лексикологија ( 6 часова)</li> <li>Синтакса (5 часова)</li> <li>Правопис (6 часова)</li> <li>Култура изражавања (12 часова)</li> </ul>
<p>Савремена књижевност</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање ученика са одабраним делима савремене књижевности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>изнесе своје утиске о прочитаним делима савремене српске књижевности</li> <li>уочи одлике савремене књижевности на прочитаним делима</li> <li>уочи разлику између књижевног дела и његове интерпретације у филмској и позоришној уметности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Савремена српска књижевност у другој половини 20. века</li> <li>Савремена поезија - (по избору обрадити песму Васка Попе, Миодрага Павловића или Десанке Максимовић)</li> <li>Савремена проза - Иво Андрић: „Проклета авлија“</li> <li>Савремена драма – Душан Ковачевић: драма по избору</li> <li>Процена остварености исхода</li> </ul>	
<p>Лексикологија</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање ученика са основама лексикологије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>препозна и одреди вредност лексеме</li> <li>наведе примере синонима, антонима, хомонима, жаргона...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Синонимија</li> <li>Хомонимија</li> <li>Антонимија</li> <li>Полисемија</li> <li>Састав лексике српског књижевној језика</li> <li>Дијалектизми</li> <li>Архаизми и историзми</li> <li>Вулгаризми</li> <li>Неологизми</li> <li>Жаргонизми</li> <li>Термини</li> <li>Фразеологизми</li> <li>Евалуавија- тест</li> </ul>	

Синтакса	<ul style="list-style-type: none"> <li>Системати-зовање знања о синтакси</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>одреди синтаксичке јединице у реченици</li> <li>препозна типове зависних, независних реченица и напоредних конструкција</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Синтаксичке јединице</li> <li>Основне реченичне и синтагматске конструкције</li> <li>Систем зависних реченица</li> <li>Систем независних реченица</li> <li>Напоредне конструкције</li> </ul>	
Правопис	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика за примењивање знања из језика и правописа у складу са језичком нормом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>примени правописне знаке у складу са језичком нормом</li> <li>употреби интерпункцију у складу са језичком нормом</li> <li>примењује правописна правила у писању скраћеница</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Правописни знаци</li> <li>Општа правила интерпункције у реченици</li> <li>Скраћенице</li> <li>Процена остварености исхода</li> </ul>	
Култура изражавања	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика да теоријска знања из граматике и правописа примењују у усменом и писаном изражавању</li> <li>Оспособљавање ученика да попуњавају администра-тивне обрасце у складу са језичком нормом и користе функционални адмистративни стил</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>износи став, користи аргументе и процењује опште и сопствене вредности у усменом и писаном изражавању</li> <li>примени одлике административног стила</li> <li>примени вештину комуникације у ситуацијама везаним за струку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Лексичке вежбе</li> <li>Стилске вежбе</li> <li>Домаћи задаци</li> <li>Говорне вежбе</li> <li>Школски писмени задаци 2x2+2</li> <li>Писање молбе, жалбе, биографије...</li> </ul>	

#### КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

- Грађанско васпитање/Верска настава
- Социологија са правима грађана