

**ФИЛОЗОФИЈА**

Годишњи фонд часова: **62 или 60**

Разред: **трећи или четврти**

Циљеви учења:

- Упознавање са смислом основних филозофских питања, историјом филозофије, најчувенијим филозофима, филозофским правцима и дисциплинама.
- Увођење у методу филозофије као мисаоне делатности која се развија постављањем питања, увиђањем проблема, аргументацијом у корсит сопствених и супротних теза са крајњим циљем да се дође до истине.
- Оспособљавање ученика за самостално, критичко размишљање и формирање ставова о друштвеним проблемима, развијање грађанске свести о значају слобода, солидарности и екологије за развој хармоничног друштва
- Показивање да се у филозофији као теоријско-мисаоној делатности стварају водеће вредности, идеје и истине на којима се темељи европска култура

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Увод у филозофију	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање ученика са основним појмовима о филозофији и њено разликовање од других наука, уметности и религије</li> <li>• Упознавање ученика са филозофским питањима, филозофским дисциплинама и различитим филозофским гледиштима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• одреди појам и предмет филозофије</li> <li>• наведе филозофске дисциплине и разликује правце унутар дисциплина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Име и појам филозофије</li> <li>• Однос филозофије према науци, уметности и религији</li> <li>• Филозофске дисциплине и правци</li> </ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоријска настава (28 - 29 часова)</li> <li>• разговори, тестови и дебате (20 - 21 час)</li> <li>• радионице (8 часова)</li> <li>• приказивање филмова (4 часа)</li> </ul> <p><b>Подела одељења на групе</b> Одељење се дели на групе од по 4 ученика приликом реализације:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• радионица</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоријска настава и радионице се реализују у учионици</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дијалог са ученицима, самостални рад, организовање дебате</li> </ul>

<p><b>Античка и средњовековна филозофија</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање ученика са историјом античке и средњовековне филозофије</li> <li>Оспособљавање ученика за учествовање у аргументованој и толерантној дискусији</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>разликује песничко-митолошке визије о настанку света од појмовног мишљења</li> <li>објасни појмове почела (архе-а) и да упореди различита схватања овог појма код претскократских мислиоца</li> <li>опише садржај појмова логос, физис, космос</li> <li>разликује супротности: једно - мноштво, кретање - мировање, коначно - бесконачно, променљиво - непроменљиво</li> <li>примењује неку од Сократових метода (мајеутика, иронија, индукција)</li> <li>издвоји главне оптужбе против Сократа</li> <li>објасни Платонову теорију идеја преко „Мита о пећини“ из дијалога „Држава“</li> <li>наведе врсте владавине према Платоновом учењу и опише његову визију идеалне државе</li> <li>примени Аристотелову теорију о четири узрока на конкретне предмете</li> <li>да успостави узајамни однос среће, материјалних добара, мудрости и других врлина</li> <li>упореди средњовековну и античку филозофију</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Коначно и бесконачно, вечно и променљиво, непокретно и покретно: Талес, Анаксимен, Хераклит, Питагора, Парменид, Зенон, Емпедокле, Анаксагора и Демокрит</li> <li>Етички и сазнајни релативизам: софисти и Сократ,</li> <li>Сократова метода, њен филозофски значај и одбрана Сократова</li> <li>Сократске школе</li> <li>Платонова теорија идеја и учење о држави</li> <li>Аристотел као оснивач логике</li> <li>Аристотелова метафизика и теорија узрока</li> <li>Етичка становишта Аристотела, Епикура и Стоика</li> <li>Главне теме средњовековне филозофије, уплив хришћанства и однос вере и знања</li> </ul>	<p><b>Оцењивање</b>  Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>праћење рада на часу</li> <li>тестове примене знања</li> </ol> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 (4 часа)</li> <li>2 (22 - 23 часа)</li> <li>3 (11 - 12 часова)</li> <li>4 (10 часова)</li> <li>5 (6 часова)</li> <li>6 (7 часова)</li> </ul>
--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Модерна филозофија</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљавање ученика да препознају специфичности модерне епохе</li> <li>• Упознавање ученика са значајем методе за стицање нових сазнања</li> <li>• Развијање критичких способности ученика у односу на науку и религију</li> <li>• Развијање способности код ученика за етички аргументованом одбраном властитих ставова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повезује вредности античког периода са ренесансом. Препознаје садржаје из области књижевности, историје и уметности и склапа целину</li> <li>• повеже став „Знање је моћ“ са проналасцима који су се догодили у времену ренесансе</li> <li>• објасни смисао индукције као нове методе истраживања и овладавања природом</li> <li>• објасни смисао методске сумње код Декарта и става „мислим, дакле, постојим“</li> <li>• наведе четири Декартова правила методе</li> <li>• разуме појам супстанције на примеру једног представника рационализма</li> <li>• дефинише теорију сазнања и повезује емпиризам са критиком теорије урођених идеја</li> <li>• демонстрира каузалитет на примерима из свакодневног живота</li> <li>• наброји најважније представнике просветитељства и наведе основне идеје тог правца</li> <li>• објасни Кантов коперникански обрт</li> <li>• разликује појмове категоричког и хипотетичког императива. Наводи примере</li> <li>• препознаје основне тезе идеализма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Промене које доноси ренесанса, формула „знање је моћ“, нова метода и идоли код Френсиса Бекона.</li> <li>• Декартова метода</li> <li>• Спинозино етичко учење.</li> <li>• Лајбницова метафизика (монадологија)</li> <li>• Емпиризам Џона Лока</li> <li>• Хјумова критика метафизике и појма узрочности</li> <li>• Просветитељство: основне карактеристике, значај и носиоци</li> <li>• Кантова критика чистог ума и коперникански обрт у теорији сазнања</li> <li>• Кантова етика</li> <li>• Хегелова апсолутна идеја</li> </ul>	
<p>Савремена филозофија</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање ученика са основним карактеристикама савременог доба</li> <li>• Развијање код ученика критичког односа према друштвеним појавама</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• увиђа смисао Марксовог захтева за револуцијом</li> <li>• именује основне теме Ничеове филозофије</li> <li>• објасни појам егзистенције и препознаје ситуације егзистенцијалног избора</li> <li>• увиђа богатство правца у савременој филозофији. Кратко описује њихове карактеристике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марксова филозофија и теорија друштва</li> <li>• Ничеова критика декаденције 19. века, појмови воље за моћ, превредновања вредности и надчовека</li> <li>• Егзистенција у савременом добу, сукоб појединца и друштва код Кјеркегора, Камија и Сартра</li> <li>• Кантов позитивизам и неповерење према метафизици,</li> <li>• Остали правци савремене филозофије (феноменологија, прагматизам, структурализам, критичка теорија и постмодерна)</li> </ul>	

Савремени филозофски проблеми	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика за сналажење у савременим расправама</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>самостално припреми за дискусију користећи литературу и интернет</li> <li>дискутује и образлаже властити став о неком савременом проблему</li> <li>препознаје карактеристике савременог доба и препознаје чињенице које би захтевале филозофско објашњење</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Род, пол и филозофија</li> <li>Универзалност и мултикултурализам</li> <li>Постмодерно стање: нестанак великих прича, релативизација и индивидуализација</li> <li>Живимо ли у постидеолошком времену</li> <li>Однос виртуелне реалности и стварности</li> </ul>	
-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Кључни појмови садржаја: