

Назив предмета:	СТРАНИ ЈЕЗИК			
Годишњи фонд часова:	70			
Разред:	други			
ЦИЉ	ИСХОДИ НА КРАЈУ ДРУГОГ РАЗРЕДА Ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНЕ ТЕМЕ ОПШТЕ И СТРУЧНЕ И ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ (80% + 20%)	КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>СЛУШАЊЕ</p> <p>Оспособљавање ученика за разумевање усменог говора</p>	<p>– разуме краће исказе који садрже фреквентне речи и структуре (информације о личностима, послу, породици, куповини, школи, ближем окружењу)</p> <p>– разуме најбитније информације у кратким и једноставним обавештењима (преко разгласа, на улици, на шалтеру) и правилно их користи</p>	<p>– Свакодневни живот (комуникација међу младима, генерацијски конфликти и начини превазилажења, међувршњачка подршка)</p> <p>– Образовање</p> <p>– (образовање у земљама чији се језик учи, школовање које припрема за студије или свет рада, образовање за све)</p> <p>– Познати региони у земљама чији се језик учи, њихова обележја</p> <p>– Културни живот (манифестације које млади радо посећују у земљи и земљама чији се језик учи, међународни пројекти и учешће на њима)</p> <p>– Заштита човекове околине (акције на нивоу града, школе, волонтерски рад)</p> <p>– Медији (штампа, телевизија, електронски медији)</p> <p>– Интересантне животне приче и догађаји</p> <p>– Свет компјутера</p> <p>(млади и друштвене мреже)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. . Представљање себе и других 2. Поздрављање (састајање, растанак; формално, неформално, специфично по регионима) 3. Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд.) 4. Давање једноставних упутстава и команди 5. Изражавање молби и захвалности 6. Изражавање извињења 7. Изражавање потврде и негирање 8. Изражавање допадања и недопадања 9. Изражавање физичких сензација и потреба 10. Исказивање просторних и временских односа 11. Давање и тражење информација и обавештења 	<p>Комуникативна настава страних језика подразумева поимање језика као средства комуникације; инсистира на употреби циљног језика у учioniци у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике; претпоставља примену тзв. Teacher talk, одн. прилагођавање говорне делатности наставника интересовањима и знањима ученика; инсистира на комуникативном аспекту употребе језика, одн. на значењу језичке поруке, а не толико на граматичној прецизности исказа ; претпоставља да се знања ученика мере прецизно дефинисаним релативним, а не толико апсолутним критеријумима тачности.</p>

		<p>СТРУЧНЕ ТЕМЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Занимања, описи послова и задужења у домену трговине – Врсте трговинских објеката и описи услуга у трговини – Прибор и опрема за рад у трговини – Пословни бонтон – Мере одржавања хигијене и квалитета – Читање, праћење и вођење прописане документација у домену струке – Пословна комуникација у писменом и усменом облику на страном језику (телефонирање, уговарање састанака, потврђивање или одбијање резервације или поруџбине, рекламације и др.) 	<p>12. Описивање и упоређивање лица и предмета</p> <p>13. Изрицање забране и реаговање на забрану</p> <p>14. Изражавање припадања и поседовања</p> <p>15. Скретање пажње</p> <p>16. Тражење мишљења и изражавања слагања и неслагања</p> <p>17. Тражење и давање дозволе</p> <p>18. Исказивање честитки</p> <p>19. Исказивање препоруке</p> <p>20. Изражавање хитности и обавезности</p> <p>21. Исказивање сумње и несигурности</p>	<p>Један од кључних елемената комуникативне наставе је и социјална интеракција кроз рад у учионици. Она се базира на групном или индивидуалном решавању проблема, потрази за информацијама и мање или више комплексним задацима. У тим задацима увек су јасно одређени контекст, процедура и циљ, чиме се унапређује квантитет језичког материјала који је неопходан услов за било које учење језика. Такозвана комуникативно интерактивна парадигма у настави страних језика, између осталог, укључује и следеће компоненте:</p>
<p>ЧИТАЊЕ</p> <p>Оспособљавање ученика за разумевање прочитаних текстова</p>	<p>– чита и разуме различите врсте кратких и прилагођених текстова (једноставнија лична / пословна писма, позивнице, термини, проспекти, упутства, огласи) препознајући основна значења и релевантне детаље</p> <p>– открива значење непознатих речи на основу контекста и /или помоћу речника</p> <p>– уочи предвидљиве информације (кад, где, ко, колико, зашто) у свакодневним текстовима (рекламе, огласи, јеловници, проспекти) као и једноставнијим стручним текстовима (формулари, шеме, извештаји)</p>	<p style="text-align: center;">ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК</p> <p>I. РЕЧЕНИЦА</p> <p>Обновити реченичне модел обухваћене програмом за основну школу.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ред речи у реченици. Место прилога и прилошких одредби. – <i>Tag questions</i> – Индиректни говор а) изјаве – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена) б) молбе, захтеви, наредбе в) питања са променом реда речи – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена) 		<ul style="list-style-type: none"> – усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину – поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и ажуриране листе задатака и активности – наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја – ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину – ученици су само један од ресурса; осим њих препоручује се и примена других извора информација и дидактичких материјала, поготову кад је реч о стручним темама – учионица постаје простор који је могуће реструктурирати из дана у дан

<p>ГОВОР</p> <p>Оспособљавање ученика за кратко монолошко излагање и за учешће у дијалогу на страном језику</p>	<p>– описује ситуације, прича о догађајима и аргументује ставове користећи једноставне изразе и реченице</p> <p>– води једноставне разговоре (телефонира), даје информације и упутства, уговара термине</p> <p>– реагује учтиво на питања , захтеве, позиве, извињења саговорника</p>	<p>II. ИМЕНИЧКА ГРУПА</p> <p>1. Члан</p> <p>– Обновити употребу одређеног и неодређеног члана</p> <p>– Нулти члан уз градивне и апстрактне именице</p> <p>2. Именице</p> <p>– Множина именица – обновити</p> <p>– Изражавање припадања и својине – саксонски генитив</p> <p>– Бројиве и небројиве именице</p> <p>3. Заменички облици</p> <p>а) Заменице</p> <p>– Личне заменице у функцији субјекта и објекта</p> <p>– Показне заменице</p> <p>– Односне заменице</p> <p>б) детерминатори</p> <p>– Показни детерминаотри</p> <p>– Неодређени детерминатори</p> <p>– Присвојни детерминатори</p> <p>4. Придеви</p> <p>– Обновити компарацију придева</p> <p>– too/not...enough/not as...(as)/...than</p> <p>5. Бројеви</p> <p>– Обновити просте и редне бројеве</p> <p>6. Квантитификатори</p>	<p>Важан циљ у учењу страног језика у средњим стручним школама је овладавање језиком струке, и то у оноликој мери која је неопходна да се језик користи ради информисаности и оспособљености за једноставну комуникацију у усменом и писаном облику на страном језику. Тај сегмент наставе страног језика који се прогресивно увећава од 20 до 50% током четворогодишњег образовања мора да буде јасно дефинисан и у складу са исходима везаним за квалификације струке. Неопходно је да стручна тематика која се обрађује на страном језику прати исходе појединих стручних предмета и буде у корелацији са њима. Реализација наставе језика струке се много више огледа у развијању рецептивних вештина него продуктивних јер је сврха учења страног језика, у првој линији, усмерена на то да се ученици оспособе да прате одређену стручну литературу у циљу информисања, праћења иновација и достигнућа у области струке, усавршавања и напредовања. Стога је спектар текстова који се препоручују велики: шематски прикази, упутства о примени апарата, инструмената или пак материјала, хемикалија, рецепти,</p>
<p>ПИСАЊЕ</p>	<p>– саставља краћи текст (мејл, писмо) у одређене личне и пословне сврхе (обавештење, уговарање, померање термина)</p> <p>– пише краћи текст о фирми, пословању и персоналу</p> <p>– пише извештај на основу белешки</p>		

<p>ИНТЕРАКЦИЈА</p> <p>Оспособљавање ученика за учешће у дијалогу на страном језику и размену краћих писаних порука</p>	<p>– комуницира у свакодневним ситуацијама и размењује информације, блиске његовим интересовањима (писмено и усмено)</p>	<p>III ГЛАГОЛСКА ГРУПА</p> <p>1. Глаголи</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обновити глаголске облике предвиђене програмом за основну школу – Модални глаголи: <i>may can, must</i> – Пасивне конструкције – садашње време/прошло – the Simple present/past (прошло време рецептивно) – <i>going to</i> и трајни презент за планове и намере, <i>going to</i> и <i>will</i> (за будућа предвиђања) – <i>used to</i> 		<p>декларације, краћи стручни текстови чији је садржај релевантан за тематске садржаје стручних предмета, извештаји, каталози, програми сајамских активности и сл. Веома је битно у раду са таквим текстовима одредити добру дидактичку подршку. Добро осмишљени налози упућују на то да одређене текстове, у зависности од тежине и важности информација које они носе, треба разумети глобално, селективно или пак детаљно. Продуктивне вештине треба ограничити на строго функционалну примену реалну за захтеве струке. То подразумева писање кратких порука, мејлова у оквиру пословне комуникације (поруџбенице, рекламације, захтеви, молбе) и вођење усмене комуникације која омогућава споразумевање на основном нивоу било у директном контакту са саговорником или у телефонском разговору.</p> <p>Предвиђен је по један писмени задатак у сваком полугодишту.</p>
<p>МЕДИЈАЦИЈА</p> <p>Оспособљавање ученика да преводи, сажима и препричава садржај краћих усмених и писаних текстова</p>	<p>– преводи усмено или писмено кратке поруке у складу са потребама комуникације</p>	<p>2. Прилози, извођење прилога и употреба, прилози вероватноће са <i>may, might u will</i></p> <p>3. Предлози, најчешћи предлози за оријентацију у времену и простору.</p> <p>4. Кондиционал први</p> <p style="text-align: center;">ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК</p> <p>Морфосинтаксички и фонетски садржаји</p> <p>Члан Одређени и неодређени члан. Основна употреба. Члан спојен с предлозима: <i>di, a, da, in, su</i> и <i>con</i>. Одређени члан уз основне и редне бројеве.</p> <p>Именица Род именица. Правилна множина именица. Множина именица на: <i>-co, -go, -ca, -ga</i>. Најчешћи примери неправилне множине: именице које се завршавају на консонант (<i>il bar, i bar</i>), именице које се завршавају на наглашени вокал (<i>la città, le città</i>),</p>		

<p>МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ</p> <p>Оспособљавање ученика да користе медије као изворе информација и развијају критичко мишљење у вези са њима</p>	<p>– аргументује свој став о медијском тексту смислено и сврсисходно користи изворе информација које су релевантне за струку и обављања посла</p>	<p>скраћене именице (<i>la foto, le foto</i>), једносложне именице (<i>il re, i re</i>), именице које се завршавају на <i>i</i> (<i>la tesi, le tesi</i>).</p> <p>Заменице Личне заменице у служби субјекта (<i>io, tu, lui, lei, Lei, noi, voi, loro</i>). Наглашене личне заменице у служби објекта (<i>me, te, lui, lei, Lei, noi, voi, loro</i>) Присвојне заменице (<i>mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro</i>). Показне заменице (<i>questo, quello</i>). Упитне заменице (<i>chi? i che?/ che cosa?</i>) Неодређене заменице (<i>ognuno i qualcuno</i>).</p>		
		<p>Придеви Описни придеви, слагање придева и именице у роду и броју. Описни придеви <i>buono i bello</i>; неодређени придев <i>tutto</i>. Придеви на – <i>co</i> (<i>bianco, simpatico</i>), –<i>go</i> (<i>largo, analogo</i>) Присвојни придеви: <i>mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro</i>. Употреба члана уз присвојне придеве. Морфолошке одлике придева <i>questo, quello, bello i buono</i>. Неодређени придеви <i>ogni</i> и <i>qualche</i>. Назив боја, морфолошке особености придева <i>viola, rosa, blu, arancione</i>. Бројеви: основни бројеви, редни бројеви. Употреба основних и редних бројева при означавању датума.</p>		

		<p>Глагол Садашње време (<i>Indicativo Presente</i>) глагола све три конјугације. Садашње време неправилних глагола: <i>essere, avere, andare, dare, fare, bere, venire, stare, uscire, dire, tenere</i>. Садашње време модалних глагола <i>volere, dovere, potere, sapere</i>. Употреба глагола <i>piacere</i>. Партицип прошли и прошло свршено време <i>Passato prossimo</i>: прелазних и непрелазних глагола; неправилних глагола. Будуће време (<i>Futuro semplice</i>) глагола с правилним и неправилним основама. Предбудуће време (<i>Futuro anteriore</i>).</p> <p>Прилози Врсте прилога: за начин, место и време Прилошке речце <i>ci</i> и <i>vi</i>.</p> <p>Предлози Прости предлози <i>di, a, da, un, con, su, per, tra, fra</i> и њихова основна употреба. Предлози <i>dentro, fuori, sotto, sopra, davanti, dietro</i>.</p> <p>Синтакса Проста реченица: потврдна, упитна, одрична. <i>Tu sei italiano. No, io non sono italiano. (Tu) sei italiano?</i> Сложена реченица: <i>Adesso non lavoro più, ma ho più tempo per leggere e scrivere e giocare con i miei nipoti.</i> Ред речи у реченици. Место прилога и прилошких одредби. <i>Nel libretto ci sono nomi dei professori e altre informazioni utili.</i></p>		
--	--	---	--	--

		<p>Лексикографија Структура и коришћење двојезичних речника. Ученику треба показати и стално га подстицати на поседовање, употребу и правилно коришћење речника (двојезичног и, касније, једнојезичног), дати основне податке о речничкој литератури одговарајућег квалитета. Подстицати га на контакт саписаном литературом, електронским садржајима и сл.</p> <p style="text-align: center;">НЕМАЧКИ ЈЕЗИК</p> <p>Именице Усвајање рода, броја и падежа именица уз помоћ детерминатива и наставака. Номинатив, генитив, датив и акузатив једнине и множине са одговарајућим предлозима и без њих. Саксонски генитив.</p> <p>Детерминативи Усвајање детерминатива као одреднице рода, броја и падежа именица (одређени неодређени, показни, присвојни, квалификативни, неодређени)</p> <p>Заменице Личне заменице у номинативу, дативу и акузативу једнине и множине. Присвојне и показне заменице као детерминативи уз именицу. Деклинација неодређене заменице <i>jemand, niemand, etwas, nichts</i></p>		
--	--	--	--	--

		<p>Придеви Придеви у саставу именског предиката и у атрибутивној функцији (више рецептивно него продуктивно). Поређење придева, описна компарација <i>ca ebenso...wie, nicht sowie</i></p> <p>Бројеви Основни и редни бројеви</p> <p>Предлози Предлози са генитивом, дативом, акузативом, дативом и акузативном</p> <p>Глаголи Презент и футур јаких, слабих, помоћних, рефлексивних, сложених и модалних глагола. Перфект и претерит најфреквентнијих глагола</p> <p>Реченице Независно сложене реченице (<i>und, aber, oder, denn, darum, deswegen, trotzdem</i>) Зависно сложене – узрочне (<i>weil</i>), временске (<i>wenn, als, während, bis</i>), концесивне (<i>obwohl</i>), релативне</p> <p style="text-align: center;">РУСКИ ЈЕЗИК</p> <p>Реченица Однос реченица у сложеној реченици: независно сложене и зависно сложене реченице. Управни и неуправни говор.</p> <p>Именице Варијанте падежних наставака: локатив једине на -у; о бреге/на брегу, о лесе/ в лесу, о крае/на краю; номинатив множине на -а, -я, -ья, -е: города, учителя, деревья, граждане.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Именице којима се означавају професије људи, њихова национална и територијална припадност. Промена именица на: - ия, -ие, -мя.</p> <p>Именице плуралиа тантум (рецептивно). Обнављање и систематизација основних именичких промена.</p> <p>Заменице Обнављање и систематизација заменица обрађених у основној школи: личне, упитне (кто, что, какой, какое, какие).</p> <p>Одричне заменице: никто, ничто, никакой, ничей, и неодређене заменице: кто-то, кто-нибудь, некорый, несколько обрађивати као лексику.</p> <p>Придеви Промена придева Поређење придева типа: страший, младший; прост облик суперлатива: ближайший, простейший, худший. Реакција придева: уочавање разлика између руског и матерњег језика (больной чем, готовый к чему, способный к чему и сл).</p> <p>Бројеви Принципи промена основних бројева: 1, 2, 3, 4, 5 – 20 и 30, 40, 90, 100 (остале бројеве обрадити као лексику), њихова употреба у најчешћим структурама за исказивање времена с предлозима: с – до, с – по, от – до, к идр. Исказивање времена по сату у разговорном и службеном стилу.</p> <p>Глаголи Најчешће алтернације основе у презенту и простом и будућем времену. Творбе вида помоћу префикса, суфикса и основе.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Глаголи кретања: кретање у одређеном правцу, неодређено кретање и кретање једном у оба правца: активирање до сада не обрађених глагола кретања (идти – ходить, ехать – ездить, бегать – бежать, плыть – плавать, лететь – летать, нести – носить, вести – водить, везти – возить).</p> <p>Рекција глагола: уочавање разлика између руског и матерњег језика (благодарить кого за что, пожертвовать кем – чем, напоминать о ком и сл).</p> <p>Прилози Прилози и прилошке одредбе за место, време, начин и количину. Поређење прилога.</p> <p>Предлози Најфреквентнији предлози чија се употреба разликује у односу на матерњи језик (для с генитивом, из-за с генитивом у одредби одвајања од места и узрока, из-под с генитивом у одредби одвајања од места, к с дативом у временској одредби, по с дативом у атрибутој, просторној и узрочној одредби и сл).</p> <p>Везници Најфреквентнији прости везници у независно сложеним и зависно сложеним реченицама (а, да, и, но, или, если, пока, потому, так как, перед тем как и сл).</p> <p>Реченични модели Субјекатско – предикатски односи Реченице са именским предикатом 1) копуле: быть, стать, являться Его отец был врачом, а он станет инженером. Это утверждение является спорным.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>2) отсутствие копуле Его брат токарь по металлу. Она сегодня весёлая. Он сильнее всех.</p> <p>Объектски односи 1) директним објектом Мы купили новый учебник. Я не получил ответа. 2) индиректним објектом Он их поблагодарил за помощь. Эта фотография напоминает о прошлом. 3) Зависном реченицом Брат в письме сообщает, что он летом приедет к нам.</p> <p>Временски односи Реченице с одредбом 1) изражене прилогом Я пришёл раньше тебя. 2) изражене зависним падежом Они вернулись к вечеру (к трём часам). Я сегодона работал с пяти до семи часов.</p> <p>Начински односи Реченице са одредбом израженом прилогом Он хорошо говорит по-русски. Он пишет более красиво, чем ты. Она поёт красивее всех.</p> <p>Узрочни односи Реченице са одредбом израженом зависним падежом. Он не приехал в срок по болезни.</p> <p>Атрибутивни односи Реченице с атрибутом 1) у суперлативу А.С. Пушкин является величайшим русским поэтом.</p>		
--	--	---	--	--

2) у зависном падежу
Ја заборавио тетради по руском језику.

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

Пасивне конструкције

est + партицип перфекта

Финалне реченице са употребом pour + inf.

Питања:

Qui est-ce qui/que

Qu'est-ce qui/que

Que;

Индиректна питања

Негација

pas du tout, non plus, personne

Казивање претпоставке

si + имперфект/кондиционал

Казивање времена

avant de, quand

Казивање жеље, воље, намере

а) субјунктивом б) инфинитивом

Одредбе за време

– дани у недељи, prochain/dernier; il y a/dans;
pendant/depuis;

Поређење придева

Одредбе за начин

Изрази за меру и количину

une douzaine, une centaine, un tas de, pas mal de,
environ... и сл.

Слагање времена – само са индикативом, и то:
présent – présent (истовремена радња); présent –
passé composé (пре); présent – futur (после)

Именичка група

Слагање детерминаната и именица у роду и
броју; разлике у изговору (где постоје) и
разликовање наставака у тексту.

les déterminants interrogatifs – exclamatifs –
relatifs; les déterminants indéfinis Наставци
именица и придева

		<p>teur/trice; al/aux, ail/aux и неки изузеци на -s), ou -s/x</p> <p>Глаголска група Субјунктив презента – објаснити принцип творбе, а примењивати само у датим реченичним моделима. Слагање партиципа перфекта са субјектом</p> <p style="text-align: center;">ШПАНСКИ ЈЕЗИК</p> <p>Именичка група Слагање детерминатива и именице у роду и броју, апокопирање придева уз именицу, неодређени детерминативи (<i>alguno</i>, <i>ninguno</i>, <i>todo</i>, <i>cualquiera</i>) у различитим значењима.</p> <p><i>Tráeme algún libro de García Márquez.</i> <i>Todas las mañanas, todo el mundo...</i> <i>Un muchacho cualquiera...</i></p> <p>Морфеме типичне за мучки и женски род именица и придева <i>muchacho/muchacha</i> <i>actor/actriz</i> <i>trabajador/trabajadora</i> <i>generoso/generosa</i></p> <p>као и именице и придеви који немају морфолошку ознаку рода, <i>violinista, cantante, interesante, verde...</i></p> <p>Глаголска група Облици индикатива: сва глагоска времена савладана у основној школи примењивати и препознавати у тексту/говору.</p> <p>Питања са упитним речима: <i>Quién, qué, cuándo, cómo, dónde, etc.</i></p>		
--	--	--	--	--

		<p>Индиректна питања <i>¿ Sabes si ha llegado ?</i> <i>Preguntale si ha cogido la tarjeta.</i> <i>Yo te pregundo que has comprado.</i></p> <p>Негација <i>Nada, nadie, ningun (o/a), nunca, tampoco.</i> <i>¿ Ha venido alguien ? – No, no ha venido nadie./</i> <i>Nadie ha venido.</i> <i>No me gusta esta película. – A mí tampoco.</i></p> <p>Хипотетичке реченице (први тип) <i>Si me visitas el verano que viene, te llevare a la</i> <i>playa.</i></p> <p>Промена значења придева у зависности од позиције уз именицу <i>Un hombre grande / Un gran hombre.</i></p> <p>Казивање времена и одредбе за време Дани у недељи, <i>mañana, ayer, pasado/próximo,</i> <i>que viene, durante, después de, antes de, cuando,</i> <i>hace..., dentro de...</i></p> <p><i>Antes de haberse ido, me dejó su dirección nueva.</i> <i>¿ Cuándo lo viste ? Lo vi cuando regresé de viaje.</i> <i>El lunes que viene, El domingo pasado, Saluó</i> <i>hacetreinta minutos... regresa dentro de una</i> <i>hora...</i></p> <p>Поређење <i>Más que, menos que, el/la más, tan...como,</i> <i>Este libro es el más interesante que he leído. Su</i> <i>última película no es tan interesante como la del</i> <i>año pasado.</i></p> <p>Одредбе за начин Прилози на <i>–mente</i> и прилошке конструкције</p>		
--	--	---	--	--

		<p><i>Miguel maneja el coche cuidadosamente/con mucho cuidado.</i></p> <p>Изрази за меру и количину Mucho, un poco de, una docena de, aproximadamente, más o menos... <i>¿ Cuántos estudiantes han visto este programa ?</i> – <i>Más o menos, treinta.</i></p> <p>Сложене реченице са инфинитивом (са модалним глаголима и финалне реченице) <i>Quiero viajar.</i> <i>Lo hago para satisfacerte.</i></p> <p>Ортографија Интерпункција – основна правила (са акцентом на облике који не постоје у српском језику). Писање великог слова.</p>		
--	--	--	--	--